2 Westmark

Rock againſt Nüchternheit

Schultheiss

Nr 2

Feindbild verklemmter Frauen

inkl. Kaiser Wilhelm-Poster!!

PUNKROIBER

CROP NO. 1

MARK LORENZ (Bandworm/Pride-Zine)

SZENEBERICHT MARBURG

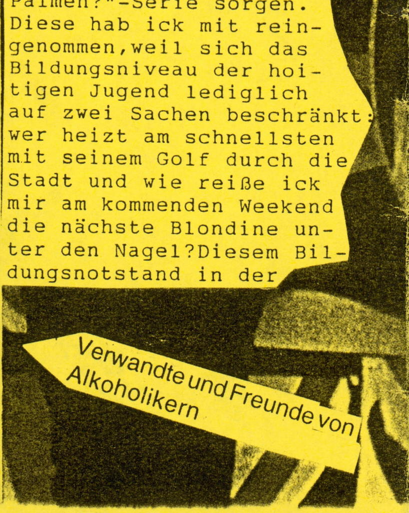
und haste nich jesehn

SEI GEGRÜSST,DU MEINE LESERSCHAR!!!

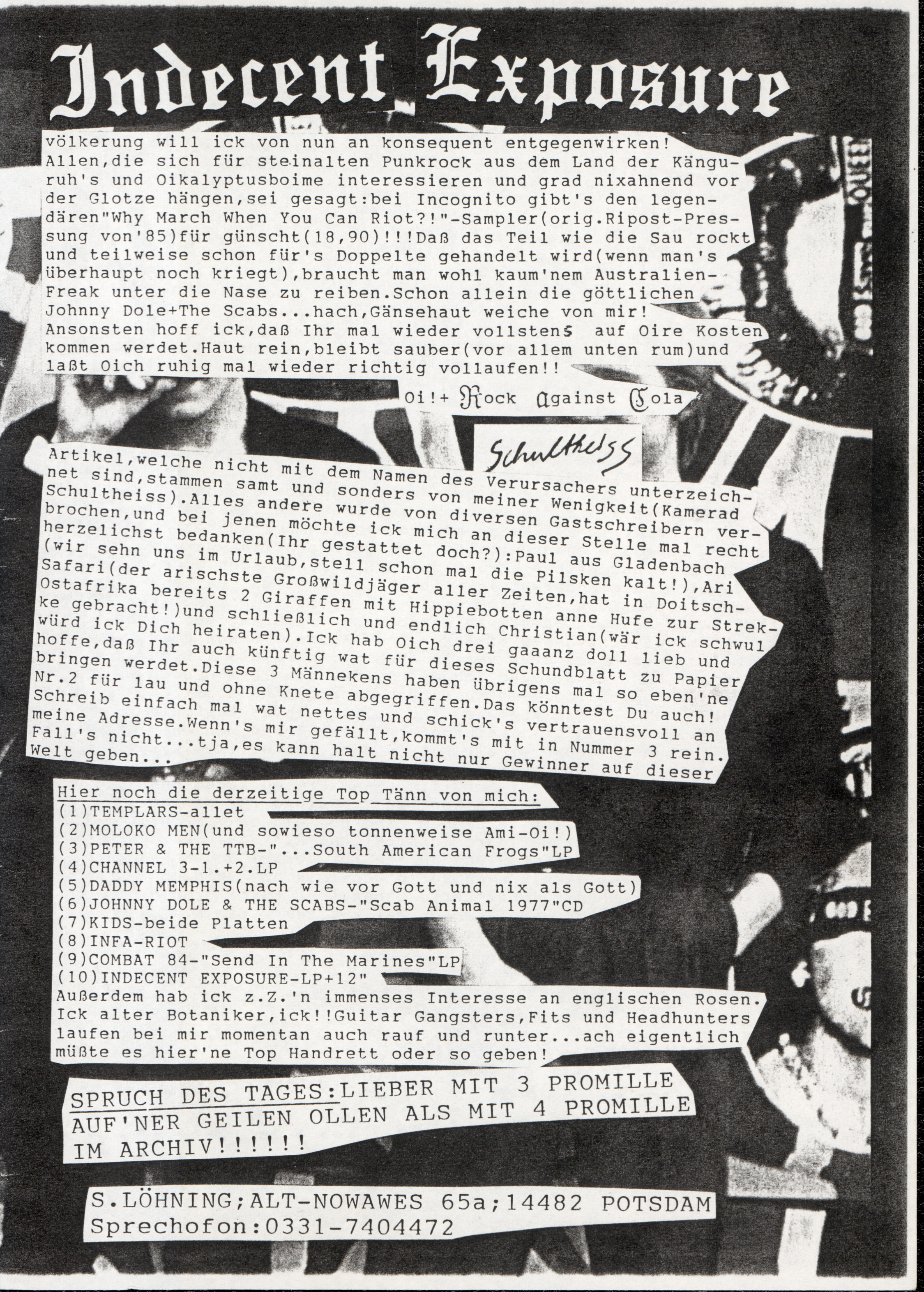
Hat ja wider Erwarten doch noch alles bombastico geklappt mit 'm Erscheinen der Nummero 2.Schönen Dank noch mal an den Punkroiber-Lars für's zügige Beantworten meiner questions.Jener ließ mich nämlich nicht im Stich wie beispielsweise Test A oder Social Descent.Ick denk an Oich,wenn ick's nächste Mal uff Klo muß!So,wat hat sich am"R.A.N."geändert?Eigentlich nicht allzu viel.Sind jetzt mehr Bilder drin,wa?!Ja,das fällt doch sofort ins Auge.Bin ick auch'n bißchen froh drüber.Gastartikel gibt's auch einige,dessen Urheber werd ick dann zuletzt mit'nem kurzen Gruß+Dank bedenken.Der Szenebericht Marburg+Hinterland soll übrigens nur der Anfang einer ganzen Serie von Szeneberichten sein.Wenn Du(der Du dies grad liest)wat über Deine Stadt oder allgemein Deine Gegend(auf den Dörfern ist ja mitunter auch gut wat am laufen)zu berichten weißt,bring das doch einfach mal zu Papier und schick's an mich.Bilder wären natürlich auch nicht fehl am Platze.Daß ick dafür'n Freiexemplar rüberwachsen lasse, brauch ick wohl nicht groß breitzutreten.

Nummer 1 ist eigentlich ganz passabel weggegangen.100 Hefte auf 'n Vierteljahr ist ja wohl kein Pappenstiel für'n Newcomerzine, nicht wahr?!Huch,bin ick jetzt stolz.Nummer 2 sollte ja eigentlich erst im Hochsommer erscheinen.Aber als gequälter Bäckersknecht wollte ick eigentlich auch noch'n paar days Urlaub machen,und ab und an och mal baden gehn.Inner Backstube kriegste immer so schlecht Sonne ab.Hoffe mal,daß es dies Jahr noch'ne Nr.3 geben wird.Mal schaun! Interviewmäßig werd ick künftig 'n bißchen ins Ausland wandern.Kann also durchaus sein,daß sich alles noch'n wenig hinzieht.Die hiesigen Bands interessieren mich halt nicht großartig(zumindest ca.95 % von denen).Ganz antidoitsch wird's im "R.A.N."aber dennoch nicht werden.Dafür wird allein schon die"Wer liegt nicht gerne unter Palmen?"-Serie sorgen. Diese hab ick mit reingenommen,weil sich das Bildungsniveau der hoitigen Jugend lediglich auf zwei Sachen beschränkt: wer heizt am schnellsten mit seinem Golf durch die Stadt und wie reiße ick mir am kommenden Weekend die nächste Blondine unter den Nagel?Diesem Bildungsnotstand in der

Schultheiss (li.) + Fotzenhuber, zwei Großmeister der hohen Fickkunst



Verwandte und Freunde von Alkoholikern



Indecent Exposure

völkerung will ick von nun an konsequent entgegenwirken! Allen,die sich für steinalten Punkrock aus dem Land der Känguruh's und Oikalyptusboime interessieren und grad nixahnend vor der Glotze hängen,sei gesagt:bei Incognito gibt's den legendären"Why March When You Can Riot?!"-Sampler(orig.Ripost-Pressung von'85)für günscht(18,90)!!!Daß das Teil wie die Sau rockt und teilweise schon für's Doppelte gehandelt wird(wenn man's überhaupt noch kriegt),braucht man wohl kaum'nem Australien-Freak unter die Nase zu reiben.Schon allein die göttlichen Johnny Dole+The Scabs...hach,Gänsehaut weiche von mir! Ansonsten hoff ick,daß Ihr mal wieder vollstens auf Oire Kosten kommen werdet.Haut rein,bleibt sauber(vor allem unten rum)und laßt Oich ruhig mal wieder richtig vollaufen!!

Oi!+ Rock against Cola

Schultheiss

Artikel,welche nicht mit dem Namen des Verursachers unterzeichnet sind,stammen samt und sonders von meiner Wenigkeit(Kamerad Schultheiss).Alles andere wurde von diversen Gastschreibern verbrochen,und bei jenen möchte ick mich an dieser Stelle mal recht herzelichst bedanken(Ihr gestattet doch?):Paul aus Gladenbach (wir sehn uns im Urlaub,stell schon mal die Pilsken kalt!),Ari Safari(der arischste Großwildjäger aller Zeiten,hat in Doitsch-Ostafrika bereits 2 Giraffen mit Hippiebotten anne Hufe zur Strekke gebracht!)und schließlich und endlich Christian(wär ick schwul würd ick Dich heiraten).Ick hab Oich drei gaaanz doll lieb und hoffe,daß Ihr auch künftig wat für dieses Schundblatt zu Papier bringen werdet.Diese 3 Männekens haben übrigens mal so eben'ne Nr.2 für lau und ohne Knete abgegriffen.Das könntest Du auch! Schreib einfach mal wat nettes und schick's vertrauensvoll an meine Adresse.Wenn's mir gefällt,kommt's mit in Nummer 3 rein. Fall's nicht...tja,es kann halt nicht nur Gewinner auf dieser Welt geben...

Hier noch die derzeitige Top Tänn von mich:

(1)TEMPLARS-allet
(2)MOLOKO MEN(und sowieso tonnenweise Ami-Oi!)
(3)PETER & THE TTB-"...South American Frogs"LP
(4)CHANNEL 3-1.+2.LP
(5)DADDY MEMPHIS(nach wie vor Gott und nix als Gott)
(6)JOHNNY DOLE & THE SCABS-"Scab Animal 1977"CD
(7)KIDS-beide Platten
(8)INFA-RIOT
(9)COMBAT 84-"Send In The Marines"LP
(10)INDECENT EXPOSURE-LP+12"

Außerdem hab ick z.Z.'n immenses Interesse an englischen Rosen. Ick alter Botaniker,ick!!Guitar Gangsters,Fits und Headhunters laufen bei mir momentan auch rauf und runter...ach eigentlich müßte es hier'ne Top Handrett oder so geben!

SPRUCH DES TAGES:LIEBER MIT 3 PROMILLE AUF'NER GEILEN OLLEN ALS MIT 4 PROMILLE IM ARCHIV!!!!!!

S.LÖHNING;ALT-NOWAWES 65a;14482 POTSDAM
Sprechofon:0331-7404472

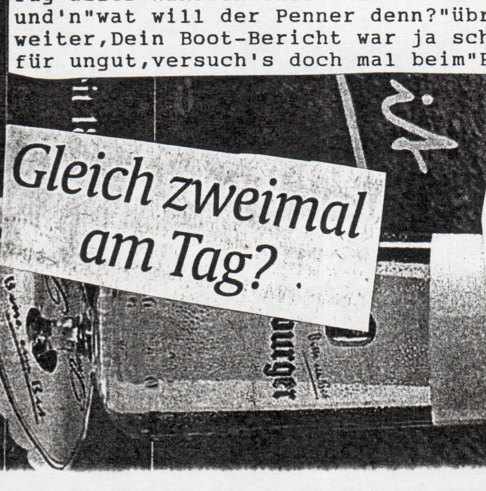
Leserbriefe

Tach Schulti,alte Pocke!

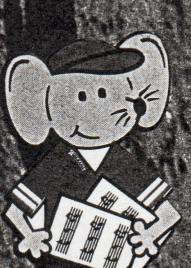
Deine Nr.1 vom Rock Against um fünfe aufstehn,duschen,Kaffee kochen,Alle Neger wollen Bongo hören und nach'm Bus rennen müssen war ja janz jelungn,'ne.Aaaaaber-ick finde,dat man ja nu nich gleich jedet Wort mit"oi"schreiben muß,gelle?!Als icke denn so am lesen machen tun sein war(in Bezug auf Deine Aufforderung mal innovative--schicket Wort,wa?!--Ideen zu schikken)hat mein verschrumpeltes Stummelhirn(Anm.Sch.:Selbsteinsicht ist immer der erste Schritt...)eben so'ne Idee ausgeschissen(schreibt man dit jetze noch mit ss oda nich?).Paß auf ma kiek-hier kommt'se-meine Idee,von mia selba ausjedacht (Anm.Sch.:heißt det nich ausjedenkt?),bei mich erfunden und die mir folgerichtig gehöat:warum testeste nich ma'n paa jutste Pornos?Häääää,naaaa?Ick finde nämlich,dat die Spaßseite vülle zu kurz kommt im Rock Against Nasenkobolde.Tjaha-da muß ick natüalich ersma wieda druff komm','ne?Alte Denkmikrobe! Also ick fänd'ne knorke Sache Alta,aba echt wa?!

Ari Safari,Potsdam

Oi!-the answer from Schulti:Mein lieber Arier,es ist ja durchaus löblich,daß Du mir trotz Deines recht knapp bemessenen Etat's sogar'ne Kritik auf'm Postwege zukommen läßt.Aaaaber: die Spaßseite kommt im"R.A.N."zu kurz?Nunja,ick betrachte das "R.A.N."auch eher als ernstgemeinte Lektüre für Skins,Punx, Quartalssoifer,Monarchisten etc..Wenne'n Spaßzine haben möchtest,mußte Dich halt anderweitig weiterbilden.Nun mal wat zu Deiner superinnovativen Idee:ick denke mal,da biste bei Meister Schultheiss und seiner Gazette zu ca.88 % anner verkehrten Adresse.Zur Erklärung(jetzt genau mitlesen,Herr Arens):Pornos dienen für meinen Geschmack eher verklemmten Spinnern,die z.B.zu feige sind auf Konzis(oder ähnlichem)irgendwelche Tussen nach 'ner Nummer zu fragen oder im"R.A.N."Fickanzeigen zu schalten (nicht wahr?!),als Hilfsmittel zum Abreagieren ihrer Lust,die sie auf normalem Wege nicht imstande sind auszuleben.Mensch, det ist ja fast noch schwerer als Latein oder Suaheli!Nee,wat ick damit sagen will,ist,daß derlei Loite für mich nur Psoido-Sexisten sind,die sich lieber Schwielen anne Pfoten wegholen als ihr Problem auf dem gängigen Wege zu lösen.Und für psoido-sexistische Entartungen ist in diesem Zine(so leid es mir für Dich auch tut)null Platz.Der durchschnittliche"R.A.N."-Leser ist echter Sexist(bzw.Sexistin)und dürfte für derlei Schwachfug aller Wahrscheinlichkeit nach nur'n schelmisches Grinsen und'n"wat will der Penner denn?"übrig haben.Aber tüftel ruhig weiter,Dein Boot-Bericht war ja schon mal wat akkurates.Nix für ungut,versuch's doch mal beim"Plastic Bomb"!



Gleich zweimal am Tag?


Nee 3mal...
nee 5mal...
nee ...

TEMPLARS-"Omne Datum Optimum"CD(GMM Rec.)Zu Beginn gleich das Wichtigste:die beste Band aller Zeiten hat'ne noie CD raus!! Goil goil goil!!Ihr hättet mal sehn sollen,in welcher Rekordzeit ick das Dim-Paket aufgeruppt hatte."Wetten daß..."-verdächtig,hihi!!Das Cover ist mal wieder mehr als nur gelungen, und zeigt(wie sollte es auch anders sein)'n paar Ritter,wie sie sich grad gegenseitig die Rübe einhaun.Das Inlet läßt sich dann auch noch bis sonst wo hin ausfalten,und zu bestaunen gibt's Unmengen an Fotos.Jetzt aber zur Mucke,und da war ick doch etwas sehr überrascht.Nee,nicht grad von der Mucke,die ist great wie eh und je.Sondern eher vom Sound.Ick hab mich ja schon immer gefragt,wie die Jungs in'nem richtigen Studio klingen mögen.Bis dato ersparte man sich ja die Kosten für ein solches, und zog Carl's Garage und'nen 8-Spurer vor.Glaub auch,daß das zu 50% der ausschlaggebende Grund war,daß mir die Templars dermaßen ans Herz gewachsen sind.Klingt ja alles wirklich hammergeil(ein Studio kann dem Stil einer Band glaub ick auch nicht so viel anhaben),aber für die Aufnahmen zum nächsten Tonträger öffnet sich hoffentlich wieder Carl's Garagentor.Alles in allem 11 phänomenale Titel(plus'ner Szene aus'nem Ritterfilm,2 Songs sind schon bekannt)im altbewährten Stil,zu dem ick glaub ick nix mehr zu schreiben brauch.Wer die nicht kennt,ist sowieso die Oberwurst und gehört auf ewig innen Kohlenkeller eingesperrt und mit Tekkno zugedudelt!!!

MOLOKO MEN-"Drunk And Poor"LP(Vulture Rock)Und Hitscheibe... die nächste!!Lang genug ham uns ja die Kalifornier auf die Folter gespannt.Aber wie sagt schon der Volksmund:wat lange währt,wird endlich gut.17 Oi!-Schmeißer der Güteklasse 1A sind's geworden.Einiges davon ist zwar schon von ihren beiden EP's und der Split-EP mit Violent Drunks bekannt,aber wen stört's?!Es ist zwar unheimlich schwer'n gerechtes Urteil zu fällen(die Amis bescheheren uns ja eine Hitband nach der anderen),aber ick würde dennoch sagen:Moloko Men sind z.Z.die beste mir bekannte Oi!-Truppe von da drüben(die Templars rechne ick jetzt mal nicht mit,das ist ja auch kein typischer Ami-Oi!). Hier vereint sich alles:die nötige Portion Härte(bei doitschen Bands langt's ja grad mal für Kinderportionen),ein gefälliges Tempo,jede Menge Melodie und der Sänger ist auch nicht von schlechten Eltern.Und wie sich's für Amerika's Aushängeschild in Sachen Oi!-Mucke gehört,befindet sich dieses (wie immer)auf 1000 limitierte Stücke Vinyl auch in'nem spitzenmäßig gestalteten Cover.Definitiv DEEER Anschaffungstip dieser Ausgabe!!GREAT!!!

BOOT PARTY-"Bricks To Concrete"CD(Vulture Rock)Im krassen Gegensatz zu Vulture Rock-Plattencover stehen ja deren CD-Cover. Supersparsam wird hier auf Rock-O-Rama-Pfaden gewandelt,daß es eine wahre Froide ist(oder wohl eher nicht).Dieser Silberling bringt uns also das'96er Album dieser kalifornischen Oi!-Band auf digitaler Basis ins Haus,auf welchem zwar zum Großteil richtig gute Knaller,aber auch einige wenige Laumänner,vertreten waren.Da gefällt mir ihre noie EP schon entschieden besser.Möönsch,bin ick'n verwöhntes Bübchen geworden, hihi!!Außerdem ist es sowieso oißerst arm,diese nicht mal'ne halbe Stunde währende Scheibe ohne Bonusstücke(die gäbe es ja in Hülle und Fülle)auf'ne CD zu packen und trotzdem den vollen Preis zu verlangen.Pluspunkte gibt's allerdings für's noie Frontcover,das alte war ja nu wirklich nicht der Brocken.Fazit: wohl eher für Mitbürger interessant,welche seinerzeit die LP verpaßt haben.

die PUNKROIBER

Wenn ick jetzt mal so meine über alles geliebte(absolut konkurrenzlos!!!)Plattensammlung durchkrame,fällt mir mal wieder eines auf:doitsche Oi!-Tonträger sind in dieser meiner Schatzkammer recht rar gesäht.Woran das liegt?Fragt mich nicht!Die Bands zwischen Schleswig und Garmisch-Partenkirchen,Aachen und Königs...ääh...Frankfurt a.d.Oder kriegen's einfach nicht gebacken.So schaut's aus.Wie schön,daß es da wenigstens noch'ne Handvoll(na sagen wir mal 2 Handvoll,aber grad so)Ausnahmen gibt.Eine dieser Ausnahmen spielte kürzlich auch in meiner Heimatstadt,und ick hätte den Jungs auch liebend gern das Diktaphon vor die Sabberrinne gehalten.Aber's Arbeiten hat och Spaß jemacht,echt!So mußte ick die Punkroiber(um die geht's hier nämlich)auf dem Postwege ausquetschen.Und was dabei herauskam,könnt Ihr Oich hier und jetzt reinzerren...
(Die Band ist übrigens über Lars Giesel;Bahnhofstr.11;99192 NEUDIETENDORF zu erreichen!!)

(1)Könntet Ihr mir(und meiner Leserschaft)zu allererst mal den klitzekleinen Gefallen tun,Oich mal kurz einzeln vorzustellen(Name,Alter,Instrument,Job,wat Oich sonst noch so einfällt)?

Peter-22-Gitarre-Bundeswehr
Sascha-20-Drums-Klempner
Stefan-22-Bass-Student
Lars-24-Gesang-Feinoptiker(optische Glasherstellung)

(2)Oich gibt's ja nun auch schon'n ganzes Weilchen,nicht wahr?! Seit wann denn genau?Wer kam auf die grandiose Idee,'ne Kapelle hochzuziehen?Ist die damalige Besetzung noch identisch mit der hoitigen?

Gegründet haben sich die Punkroiber so im Dezember 1994.Die Gründungsidee lag wohl damals bei den Brüdern Peter und Sascha,Basser und Sänger waren dann auch schnell gefunden.Bei der Besetzung gab es einen Wechsel,früher spielte noch der Soeke Bass,heute eben der Stefan.

(3)Wat is'n eigentlich nun mit der Split-LP mit Brassknuckles? Wird der Musikfroind sich die jemals auf den Plattenteller packen können oder bleibt's bei der Vorankündigung?Wo wird diese(wenn sie denn erscheinen sollte)rauskommen?Hab da recht verworrene Sachen gelesen(United Kids Rec.,Knock Out...).

Die Frage ist wohl jetzt überholt,die Platte gibt's überall zu kaufen(Anm.Sch.:die erste positive Nachricht hoite!)und ist auf Knock Out erschienen.Gruß nochmal an Mosh!

(4)Im Gegensatz zu Oirer eher kläglichen Anzahl an Vinylproduktionen stehn ja wohl Oire Konzertaktivitäten.Warum ist dem so?Aber wo wir schon bei Punkroiber live sind:wieviele Konzis habt Ihr bislang schon zu verzeichnen,welches waren Oire wichtigsten,witzigsten usw.?

Es macht uns eben mehr Spaß live unterwegs zu sein.So sind es bis jetzt so ca.50 Konzerte in ganz Deutschland von Ribnitz-Damgarten bis Ulm und zurück.Viele Konzerte liefen gut,am geilsten war es wohl z.B.in Wittlich,Ribnitz,Wegeleben und natürlich in Erfurt und Nürnberg.Die witzigsten waren wohl all die Gigs mit den Brassknuckles und El-Ray.

An Vinylproduktionen gab es bis jetzt:
Split-EP Punkroiber/Bunt+Kahl (2 Lieder)
"Dirty Dancing"EP (4 Lieder)
"Kraft durch Oi!"-Sampler (3 Lieder)
"Böse ruft's aus dem Wald"Thüringen-Sampler (1 Lied)
Split-LP Brassknuckles/Punkroiber (7 Lieder)
"Großdoitschland"-EP-Sampler (1 Lied)
...ist doch gar nicht so kläglich,oder?(Anm.Sch.:nunja..so betrachtet...)

(5)Wat würdet Ihr lieber machen:Punx rauben oder über die Oder schwimmen und den Sender Gleiwitz überfallen?

Sender Kleiwitz ist Pille-Palle,ham wir schon gemacht und damit eine schlimme Zeit für Europa eingeläutet.Die Sache ist vorbei,also lieber Punx rauben.

(6)Zines!Was bedoiten Oich diese vollgedruckten Dinger?Lest Ihr sie gerne oder dienen sie Oich im Winter für'n Ofen?

Zines sind okay,Hauptsache sie dienen nicht dazu anderen Zines den Krieg zu erklären,weil das meistens in Peinlichkeiten endet.Lesen tue ich regelmäßig das"Tollschock",das"United Kids" und das"Stupid Over You".

(7)Habt Ihr eigentlich was für Fußball übrig?Wenn ja:welche(n) Verein(e)unterstützt Ihr?Seid Ihr desöfteren im Stadion anzutreffen?

Sascha unterstützt den FC Carl-Zeiss Jena und geht auch regelmäßig zu Spielen.

(8)Wie sieht's denn eigentlich in Jena(+Thüringen)szenemäßig aus?Zusammen oder eher zersplittert?Könnt Ihr ja ruhig'n bissel mehr zu schreiben,wenn's Oich nicht allzu viel ausmacht!

Szene,naja alle Leute zusammengezählt(Weimar,Jena,Erfurt,Saalfeld...)kommt schon ein guter Mob zusammen,man sieht sich aber viel zu selten.An Fanzines sieht's dünn aus,die"Stahlkappe"ist ja umgezogen,die"Roiberpost"gibt's nicht mehr,aber ein neues Fanzine("Insane+Proud")steht in den Startlöchern.

An Bands gibt's z.Z.noch die Punkroiber,El-Ray,SEK,Pissed And Proud und einige noch unbekannte Bands,aus denen noch was werden kann.Konzerte gibt's sehr oft,meist im AJZ in Erfurt,im Jacob e.V.in Weimar oder im Rosenkeller in Jena.

(9)Ick hau mal eben 5 Stichworte inne Runde,wenn Ihr zu jedem 'ne kurze Antwort hättet wär ick Oich auf ewig verbunden...
(a)Carl Zeiss
(b)Nymphomaninnen
(c)Cover Oirer EP"Dirty Dancing"
(d)Plastic Bomb
(e)Kaiser Wilhelm

Die Das
Nass
Se
EP
APOLDA
WEIMAR
JENA
chEn
Seite A:
Der Alki
Handtaschenroibe

(a)mein ehemaliger Arbeitgeber

(b)da ist Sascha der Experte für...(Anm.Sch.:typisch Klempner!)

(c)halt das Cover im 45 Grad-Winkel gegen eine blaue Lichtquelle und Du wirst erstaunliches finden...(ehrlich jetzt...),gemalt hat es der Peter

(d)gibt's bei uns nirgends zu kaufen und wird deshalb nicht gelesen.Kann ich also nicht viel sagen...

(e)ist mir egal

(10)Wie seid Ihr damals eigentlich zu Oi!Hammer gekommen?Hat der Typ Oich angeschrieben oder lagt Ihr ihm eines Tages auf der Matte?

Ja,der Detlef hat uns damals angeschrieben,weil er noch Bands für sein neues Label gesucht hat.

(11)Was sagt Ihr eigentlich zur hoitigen CD-Flut,wo doch hoitzutage schon kiloweise Mini-CD's inne Mailorder angeboten werden?Seid Ihr selbst noch Vinyl-Fanatiker?

Bullshit!Ich besitze keine einzige CD und zähle genau wie der Sascha zu den Vinylfanatikern.

(12)Wie ick las,ist die Szeneverbindung Thüringen-Franken ziemlich stark.Wie kam dies zustande?Strebt Ihr etwa ein gemeinsames Bundesland an?

Franken und Thüringen liegen ja nah zusammen und so gab es schon immer"Grenzüberschreitungen".So richtig zusammengefügt hat es sich durch die unzähligen Gigs von Punkroiber und Brassknuckles, da auch der meist zahlreich mitgereiste Mob sich näherkam und sich viele Freundschaften bildeten.Auch heute besteht zwischen mir und Kübel,Keks und Thomas enger Kontakt,auch wenn es die Brassknuckles nun schon eineinhalb Jahre nicht mehr gibt.Ein gemeinsames Bundesland wird es nicht geben,weil sich Franken von Bayern nicht lösen wird um 1 Sekunde später zu Thüringen zu gehören.Die werden die Freiheit erstmal genießen wollen.

(13)Da auch der Spaß im"R.A.N."nicht zu kurz kommen soll:habt Ihr'nen Lieblingswitz?

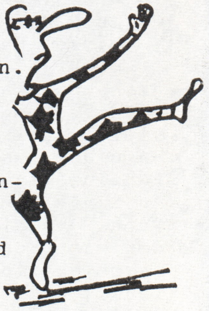
Mir fällt jetzt nix ein...

(14)Habt Ihr auch schon davon gehört,daß im Zuge der Rechtschreibreform jetzt sämtliche Worte mit"äu"+"eu"mit"oi"geschrieben werden sollen?Wenn ja:Oier Kommentar?

Oist moir oigal!Dann gibt es wohl bald Hoigabel,Salzstroier und Oikalyptus-Bonbons?(Anm.Sch.:für die"R.A.N."-Leserschar gibt's die schon lang!)

(15)Ein viel geliebtes Diskussionsthema meinerseits:gehören Soulnighter und ähnlicher Murks noch in die 90er Skinheadwelt?

Ich persönlich kann mit Soul nichts anfangen.Ich hüte mich aber davor,irgendjemand etwas vorzuschreiben,was er zu tun oder zu hören hat.Denn dann würde ich mich auf die Stufen von all den ganzen Szeneklugscheißern stellen.Von mir aus können jeden Tag 50 Soulnighter stattfinden,es zwingt mich ja niemand hinzugehen. Mein Herz schlägt für den Punkrock.



(16)Könntet Ihr Oich vorstellen,mal mit'n Stage Bottles o.ä.'n Konzi abzuhalten?Was haltet Ihr von Bands mit politischer Ausrichtung?

Da habe ich mir noch keine Gedanken drüber gemacht,solch ein Angebot lag noch nicht an.Bands mit politischer Ausrichtung gehören wohl mittlerweile zur Szene,denn gerade die erfolgreichsten wie Loikaemie,Oi!-Genz und Ex-Brassknuckles sagen klar und deutlich ihre Meinung gegen rechts.Und gerade jetzt,als in Erfurt ein uns nahestehender Punk in der Straßenbahn(und das war keine"linke Zecke"sondern ein gut gelaunter Punkrocker)abgestochen wurde,fällt es schwer"still zu halten".Übrigens wurde ihm noch neben einem Lungenstich von den Nazis der Arm gebrochen.

Ansonsten bin ich aber immer noch der Meinung,daß dumpfe Parolen auf Punk/Oi!-Konzerten mehr zerstören als gutmachen und Politik in unserer Band auch weiterhin eine untergeordnete Rolle spielen wird.Allerdings haben Nazis auf unseren Konzerten nichts zu suchen und können sich verpissen.

(17)Mal'ne völlig ungewöhnliche Frage(höhö!!):habt Ihr Lieblingsplatten/Bands,und welche wären diese?In welchen Kapellen seht Ihr Oire musikalischen Wurzeln?

Unsere musikalischen Wurzeln sehen wir wohl in Bands wie Daily Terror,Beck's Pistols oder den Lokalmatadoren.Wir hören sonst vor allem Punk der alten'77er und'81er Punkwellen in England und natürlich alten Zonenpunk,weil man ja irgendwie damit aufgewachsen ist.Ich höre z.Z.viel One Way System,Scattergun,Casualties,Ramones und Blitzkrieg Boys.

(18)Wie seid Ihr eigentlich an Kamerad Megelat geraten(zusammengestellte Casi)?Habt Ihr von dem Teil mal'n bißchen Knete gesehn,oder bloß inne Röhre geguckt?

1994

Ralf kennen wir schon lange,er war ein Beobachter der Band von Anfang an(erste Besprechung des Demos im"Neuen Deutschland"... ääh ich meine im"Noien Doitschland").Die Geschäfte mit ihm laufen völlig korrekt und wir haben die versprochenen Freiexemplare gekriegt.

(19)Wat denkt Ihr über Loite,die nur einmal die Woche auf ihre Olle raufdürfen?Traurig,nicht wahr?!

Ja traurig,wa?!

(20)Ihr wollt doch bestimmt noch wen grüßen,gelle?!Ja?Hab ick nicht recht?Na dann mal los!

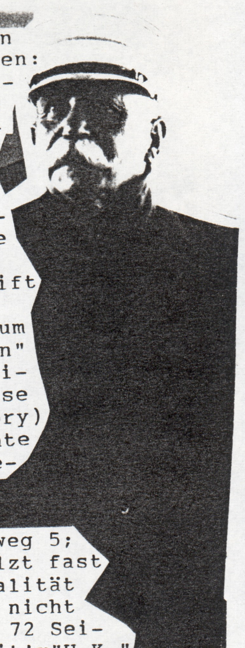
Jaja,hast Recht!Grüße:Damin im Krankenhaus(gute Besserung und die Schweine kriegen wir!),El-Ray,Oi!-Genz,G-Punk-T,SEK,Bärchen,Kübel,Keks,Anita,Mecko,Germi,Lamo,Schröder,AJZ Erfurt+das Archiv!

Lieder 1-4, Kr2. 1994, erste Fotosession -

Oi Lay

Bitte erschlag mich nicht gleich,wenn ick einige Deiner Kumpels falsch geschrieben hab.War'n bißken undoitlich.Ansonsten natürlich nochmals allerbesten Dank,Du mein Retter in der Not,für's ausführliche Antworten!Von wegen"Ging leider nicht schneller":kleiner Scherzbold,was?!Wer nicht mal'ne Woche zum Antworten benötigt,ist ja wohl der Superlahmarsch,hihi!!

"United & Strong #2"+CD(für 10 Steine inkl.Postwucher bei Ralf Megelat;PSF 350141;10211 BERLIN)Statt für den Wiederanschluß Elsaß-Lothringens plädiert der gute Ralf zwar lieber für die Noierrichtung der Mauer,aber wenigstens hat er mal seine Nummer 2 auf die Reihe gekriegt.Staunemann und Söhne!!!Wat hat sich geändert?Erstmal das Format(jetzt im handlichen A5er), aber auch die Teilnahmebereitschaft der anderen Bööörliner Zines(remember Nr.1)beschränkt sich diesmal lediglich auf's "A & P",dessen Beiträge stellenweise allerdings ziemlich mau kopiert wurden.Trotzdem ist das"U.&S."natürlich wieder'ne echte Empfehlung,klare Sache.Den Leser erwartet auf 62 Seiten im like-Nr.1-Layout folgendes:Intis mit Shocks,B.A.P.,Vageenas, Eddyhez sowie Bazookas,Bandvorstellungen von Roimungstrupp (die Bandnamen werden hoitzutage auch immer einfallsreicher), Gift & Galle und den hammergeilen Skulls,Reviews,News,Gigberichte und einiges mehr an Schnickschnack.Ist also wie die Debutausgabe wieder gut vollgepackt,allerdings hätte das ein oder andere Inti ruhig etwas länger sein dürfen(ja,ick faß mir ja schon an die eigene Nase,hähä!!).Zur beiliegenden CD,welche auf den hübschen Namen"Nordland On The Rox"hört und einen Überblick über die Labelaktivitäten des Herrn Megelat bietet,muß man glaub ick nicht allzu viel sagen.Die Platten hat sowieso so gut wie jeder daheim.Und wenn nicht(wie icke)wird er dafür schon seine guten Gründe haben...



YOUTH DEFENSE LEAGUE-"same"CD(New Glory Rec.)Wie lang hat man auf diese Scheibe gewartet?!Zur Erklärung für alle Unwissenden: Y.D.L.waren eine der ersten Glatzenbands aus(damals noch)Reagan's Cowboyreich und hatten seinerzeit in etwa einen Status wie hierzulande eine gewisse Frankfurter Band.Allgemeine Bekanntheit erlangten sie in unseren Breitengraden eigentlich nur durch ihre beiden Liedchen auf dem"U.S.Of Oi!"-Sampler von'88(wer sich jetzt gegrüßt fühlt,ist selber schuld).Aber nun kommen sie doch noch zu späten Ehren.Recht so!Es erklingen(tätärätä!):6 Titel vom'86er Demo,5 vom'88er,ihre einzige EP"American Pride",die nie veröffentlichte"Old Glory"EP sowie 2 Livestücke von'88.Proppenvoll is det Teil also,und loift annähernd'ne Stunde.Die New Yorker haun dem Hörer ihren Oi! härtester Prägung satt inne Fresse,so daß mir jetzt schon zum mindestens zehnten Male der Satz"endlich mal'ne CD von denen" über die versoffenen Lippen huscht.Die Klangquali liegt übrigens voll im grünen Bereich,bloß die EP klingt komischerweise sehr hell.Lediglich bei der Aufmachung(nur 3 Bilder,nix Story) hat man sich nicht grad'n Bein ausgerissen.PC-Äffchens möchte ick übrigens vom Kauf abraten!Normaldenkendes Volk hat's gewiß schon daheim...

"United Kids #3"(für 3 Kröten bei Frank Sülzle;Mühlenweg 5; 56865 BLANKENRATH)Frank geht lieber innen Puff und wälzt fast die gesamte Arbeit auf Mecko's Schultern ab.Unkollegialität hat einen noien Namen!Das hält den guten Mecko jedoch nicht davon ab,wieder'ne voll saubere Nummer vorzulegen.Auf 72 Seiten(würde Ommaken noch leben,tät ick die am Sonntag mit'm"U.K." inne Kirche schicken)beantworten Rabauken(langsam wird's langweilig),Oi!-Genz und Knasti nach bestem Gewissen allerlei questions.Zu letzterem wäre noch zu sagen,daß das mal was anderes ist und sicherlich auch dazu beitragen könnte,gewisse Barrieren abzubauen.Jede Menge Konzertberichte(hervorzuheben wäre vor allem der von Hamburg-stammt übrigens vom Frank-oho!!), eine gar luschtige Wien-Reise,News,Reviews und derlei mehr erhöhen den Lesespaß dann noch umso mehr,wie man das von den Hunsrückern ja nicht anders gewohnt ist.Die teilweise etwas maue Copy-Quali(wo issen Buchstaben geblieben,nix verstehen?!)ist da für meinen Geschmack eher nebensächlich.

"Scumfuck #40"+CD(für 3 Tacken bei C.Strauch;Postfach 101569; 46015 OBERHAUSEN)Nummer 1 nach Willi.Aber soviel hat sich eigentlich gar nicht geändert,schließlich hat Meister Wucher ja auch schon bei den letzten Nummern mehr oder minder die Füße hochgelegt.Zumindest bleiben die allseits beliebten"Wuchernews" wohl ein fester Bestandteil des"Scumfuck".Hätte ja auch echt voll wat gefehlt.Desweiteren hamma u.a.noch Holidays In The Sun'98,Onkelz live(ach du grüne Noine!),Porno-Test mit den Arschgefickten Gummizofen,Intis mit"Sweet Pain"(Dinslakener Tattooschuppen)und Em-Oi!-Kahl(wat finden die alle nur an denen?),die Geschichte des Marquis de Sade,Ballermann-Attacke'98 und haste nich jesehn.Auf der beiliegenden CD gibt's dann'nen Überblick über's Scumfuck-Programm(zuzüglich zweier Exklusivstücke)für günscht.Bedarf wohl alles keiner weiteren Worte...

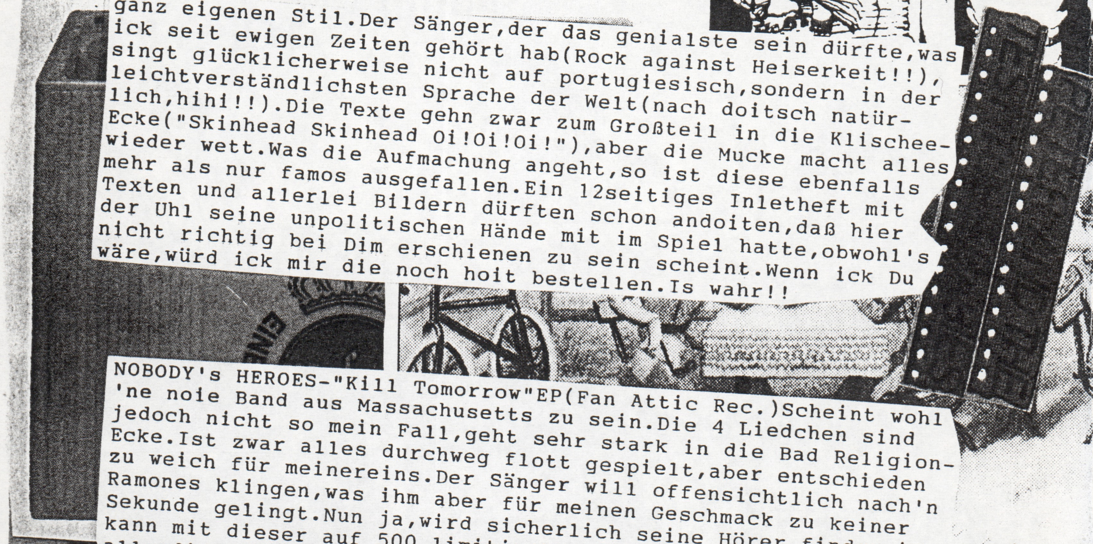
I'M NOT A FOOL
HEADBANGER
BAD MAN
FIGHTING IN THE STREETS
DEMOB
RECORDED AT HORIZON STUDIOS AND ROCK CITY STUDIOS IN NOV/DEC '79

FOM FEINSTEN
Nr. 2
Fanzine Neubrandenburg
Stage Bottles
Trio mit 4 Foisten
Beergut 100
Prafo Monster Kludas
ACKSTREET NO
OI! + PUNKROCK ZINE
LONSDALE
OLOKO PLUS
4,- DM
TV SMITH: Ich und
THE ADVERTS
Damals, in 1977
Force of Hate
STUPID OVER YOU
Nr. 06
3,50 DM
April 1999
Stahlkappe
VIOLENCE
#2
No 40
OUT NOW!
AB 18 JAHRE
ZAHL NICHT MEHR ALS 3,-DM FÜR HEFT UND CD
98
SCUMFUCK TRADITION
Sektor 7 G
Nr. 1/98/ 2,-/ Skinhead-Fanzine aus dem Sauerland
UNITED KIDS
3,-DM Oi!/Punk
KruzefiX
Nr. 6 / 5 DM
District
Bluekilla
Satanic Mechanics
mit 6-Track-Hit-Single
& Mini-Poster
Horror Sapiens
The Backoffs
Bad News
DISTRICT
Bluekilla
Appd
Blyth Power
No Means
Holidays in the sun
Punk
in München
Story - Teil
United & Strong
...wahrscheinlich irgendwie anders!!
Daily Bla
3
3,80
Darf unter keinen Umständen
an U-Boot Mannschaften
verteilt werden!!

Wenn Ihr Oich'n Zine schicken laßt,vergesst nicht das Porto!!
1,50 für'nen offenen Umschlag,3 Mücken für'nen zugeklebten!!!

youth defense league

SKULLS-"Thunderbolt Warrior"CD(Eigenpr./Dim Rec.)Zu der Band steht ja auch was im noien"United & Strong".Von daher erzähl ick wohl niemandem was großartig noies,wenn ick sage,daß die aus Brasilien kommen.Ist natürlich schon mal was besonderes. Wann kommt man schon mal in den Genuß,den Geruch der großen weiten Welt auf dieser Basis zu schnuppern?Aber es gibt ja noch viel mehr,was diese fünfköpfige Kapelle und deren CD ausmacht.Um der Wahrheit die Ehre zu geben:die Mucke ist allererste Sahne!!Oi!-Sound vom härtesten,allerdings auch recht abwechslungsreich gehalten,wozu die Aufnahmezeit(5 Jahre!!) sicherlich auch ihren Beitrag geleistet haben dürfte.Mal klingense nach frühen Condemned 84,mal'n bissel nach Cock Sparrer (zu"Shock Troops"-Zeiten),mal auch'n wenig nach Headhunters. Und'nen Happen Skrewdriver(zu"White Power"/"Voice Of Britain"-Zeiten)glaub ick auch rausgehört zu haben.Das Ganze jedoch ohne bloße Abkupferei,denn die Jungs haben doch irgendwie ihren ganz eigenen Stil.Der Sänger,der das genialste sein dürfte,was ick seit ewigen Zeiten gehört hab(Rock against Heiserkeit!!), singt glücklicherweise nicht auf portugiesisch,sondern in der leichtverständlichsten Sprache der Welt(nach doitsch natürlich,hihi!!).Die Texte gehn zwar zum Großteil in die Klischee-Ecke("Skinhead Skinhead Oi!Oi!Oi!"),aber die Mucke macht alles wieder wett.Was die Aufmachung angeht,so ist diese ebenfalls mehr als nur famos ausgefallen.Ein 12seitiges Inletheft mit Texten und allerlei Bildern dürften schon andoiten,daß hier der Uhl seine unpolitischen Hände mit im Spiel hatte,obwohl's nicht richtig bei Dim erschienen zu sein scheint.Wenn ick Du wäre,würd ick mir die noch hoit bestellen.Is wahr!!



NOBODY's HEROES-"Kill Tomorrow"EP(Fan Attic Rec.)Scheint wohl 'ne noie Band aus Massachusetts zu sein.Die 4 Liedchen sind jedoch nicht so mein Fall,geht sehr stark in die Bad Religion-Ecke.Ist zwar alles durchweg flott gespielt,aber entschieden zu weich für meinereins.Der Sänger will offensichtlich nach'n Ramones klingen,was ihm aber für meinen Geschmack zu keiner Sekunde gelingt.Nun ja,wird sicherlich seine Hörer finden,ick kann mit dieser auf 500 limitierten und handnummerierten EP allerdings beim besten Willen nix anfangen...

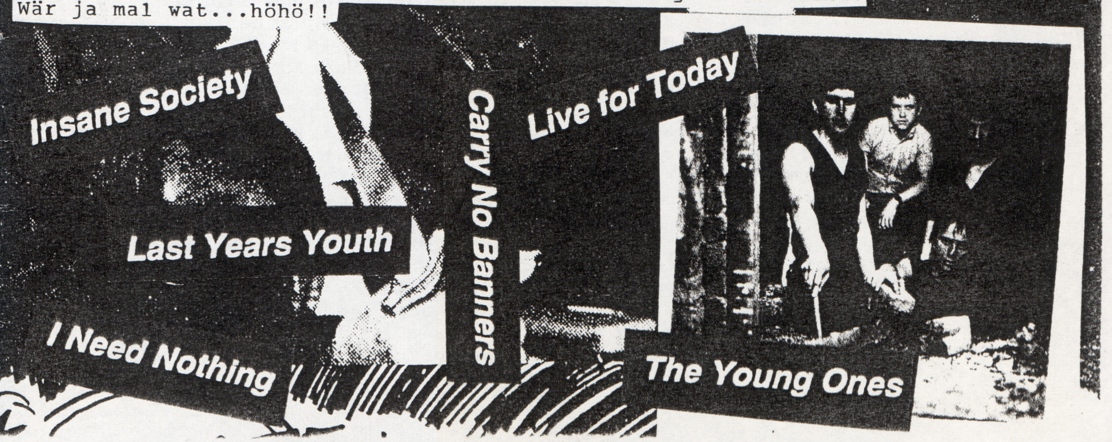
Die SA im neuen Design!

PUBLIC TOYS/MENACE

am 4.4.99 im"Tommie-Haus"zu Böörlinn

Die guten alten Menace live on stage...man nenne mir bittschön nur einen einzigen guten Grund,sich dieses Spektakel entgehen zu lassen.Zu Hause mit'm Christian noch'n bissel warmgetrunken, und schon ging's mit der allseits beliebten BVG Richtung Kreuzberg.Im"T.W.H."erstmal'n paar bekannte faces mit Grüßen bedacht, und weiter dem Namen dieses Schmierblattes hier alle Ehre gemacht.Überaus schade fand ick ja,daß man erst um halb10(oder so) eintraf und in Sachen Plattenkauf nicht mehr allzu viel bewegen konnte.'N recht geiler Rarihändler mit Kellerpreisen war da,aber die Sahneschnittchen hatten natürlich schon alle noie Herrchen gefunden.So blieb dann nix weiter übrig als sich zu ärgern,alles wie gehabt...soifz!Irgendwann legten dann die selbsternannten Noi-Störkraft(auch Public Toys genannt)los,die man sich ob des mangelnden Interesses jedoch nicht gab.Schließlich ist man ja'n bißchen stolz auf seinen guten Musikgeschmack.Ausserdem hieß die Parole sowieso:Kräfte für Menace uffsparen.So gab man sich lieber der lauen Frühlingsnacht hin und tat was gegen den stetigen Durst.Als Public Toys ihre Instrumente wieder einroimten,erhob unsereins die müden Knochen und taumelte (getroi der alten Parole:stabile Seitenlage)zurück Richtung Konzisaal.Doch leider kam man etwas zu früh wieder rein,denn drinnen lief grad Katzenjammermucke pur,in Insiderkreisen auch Reggae genannt.Möchte bloß mal wissen,wie unsere Ahnen das anno '69 ausgehalten haben.Wird mir wohl ewig'n Rätsel bleiben.Zum Glück beendeten Menace mit ihrem Erscheinen alsbald das Urwaldgedudel,und meinereins entledigte sich seiner Harrington und sämtlichen Hemmungen.Ring frei für eine Stunde Hits en gros.Es durfte auch getanzt werden,aber vielen steckte wohl noch das allgemeine Osterbesoifnis inne Gräten.So wagte ick einen ersten zaghaften Versuch und fand auch sofort einige fähige Mitstreiter.Die alten Herren von Menace taten auch ihr Bestes,und so konnte'ner akkuraten Tanzveranstaltung nix mehr im Wege stehn. Ob"G.L.C.","Insane Society"oder"Carry No Banners",kein Evergreen wurde ausgelassen.Irgendwie fiel es auch nicht ins Gewicht,daß da vieles 2 oder 3mal gespielt wurde,schließlich ist das Menace-Repertoire mit 11 alten und 2-3 noien Stücken nicht allzu kolossal.Mit Zugaben wurde auch nicht gegeizt,aber irgendwann gaben des Sängers Stimmbänder scheinbar nix mehr her.Dafür konnteste aber noch janz jut quatschen,Alter!Nee nee...Schluß mit Hetzen,wer weiß wie icke so kurz vor'm Seniorenheim druff bin. Außerdem stellten sich die 4 Gesellen sowieso als supersympathisch heraus,aber im Suff isses mit meinen Englischkenntnissen halt nicht so dolle.Very schade eigentlich.Naja,die Suche nach 'ner Rückreisemöglichkeit war(wie immer in Berlin)'ne einzige Qual.Zum Glück war ick ja besoffen.Tja,und nun sitze ick hier und bete mal'ne Runde,daß Christians Bilder wat geworden sind. Wär ja mal wat...höhö!!

I'm Civilised
Electrocutioner
G.L.C.
COUNCIL
Screwed Up
Tomorrow's World
040/2
G.L.C.

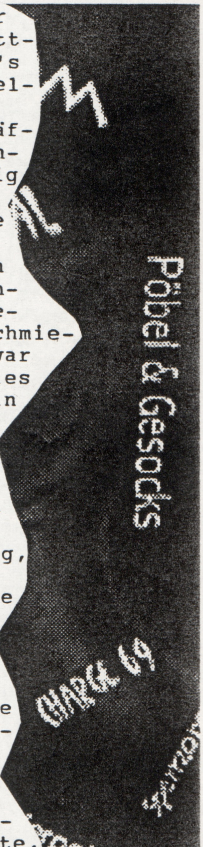


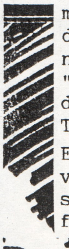
LIEBER 'NEN SPECHT VOR'M FENSTER ALS 'NE ELSTER IM BESTECKKASTEN!

Unser Titelheld,ick will ihn der Einfachheit halber schlicht und ergreifend Heinz nennen,lag total geknickt auf seinem zerwühlten Bett.Er hatte gerade seinen dritten Orgasmus herbeigezaubert,aber so langsam gab seine Gießkanne nix mehr her. Heinz war vollkommen alle.Die Röhre brachte hoit auch nix aufregendes,die zigtausendste Wiederholung der 673."StarTrek"-Folge konnte er sich schenken.Für'nen Puffbesuch fehlte ihm wie immer die Patte.Und seine Kumpels waren zu'nem RAC-Konzi gefahren,worauf er als streng-orthodoxer Unpolitischer null Böcke hatte.Da blieb nur das übliche Samstagabendspielchen mit seinem kleinen,aber einzig wahren Spielgefährten.Nur zu gern würde er ihn ja mal in eine superfoichte Muschi rammen, und es(wie es in seinem Sprachgebrauch hieß)"der alten Hure mal so richtig fett besorgen".Aber da war niemand,der seinen Troimen Folge leisten wollte.Die elenden Weibsbilder,die er auf Konzerten kennengelernt hatte,hatten entweder"grad keine Zeit",waren müde oder es fiel ihnen grad ein,daß sie ja eigentlich'nen Froind hätten,den sie nicht betrügen wollten. Aber nächsten Samstag bei O.B.+Tonnensturz,da mußte es endlich klappen.Schließlich war es ja damals bei den selben Bands passiert,als da diese Blondine mit ihren 3 Kumpels ankam und ihm direkt nach 5 Minuten an den Sack langte.Da hatte er den gesamten Abend über'ne Latte gehabt.War ihm das damals peinlich gewesen!Nur gut,daß seine Kumpels zu hacke waren,um diese Aktivitäten in seiner Schrittgegend mitzuschneiden.Als er dann die Blondine suchte,um zu fragen ob man nicht langsam mal heimgehen wolle,hatte die'ne Alkoholvergiftung gehabt und mußte mit'nem Krankenwagen abtransportiert werden.Elende Fotze! Aber wieder die selben Kapellen,wenn das kein Wink des Himmels war...Heinz riß sich selbst aus dem schönen Traum und schaute rasch auf seinen Radiowecker."'Ne viertel Stunde ist um,da könnte man ja eigentlich mal wieder.",meinte er nachdenklich zu sich selbst.Doch was war das?"Pock pock pock" tönte es irgendwo her.Heinz sprang noigierig auf,und setzte aus Versehen einen Fuß in das neben dem Bett liegende Geschirrhandtuch,welches ihm als Auffangbecken für die Ergüsse seiner Lust diente.Wütend nahm er es,warf es in die Ecke und fluchte: "Hättest mir ruhig wat vernünftiges zum Geburtstag schenken können,Mutti!Dussliges Geschirrhandtuch!".Abermals machte es "pock pock pock",und nun wurde unser Held zum Sherlock Holmes. Geschlagene 5 Minuten durchkramte er seine gesamte Bude,ohne auch nur den Hauch eines Hinweises auf den Verursacher des seltsames Geroisches zu erlangen.Dann kam ihm urplötzlich die Idee, daß ja eventuell wer vor der Türe stehn könnte,um Einlaß zu begehren.Vielleicht ja'ne geile blonde Zeitschriftendrückerin. Schnell wischte er sich das Sperma vom völlig durchgeschwitzten Poloshirt,fuhr sich mit dem Zeigefinger rasch über die Vorderzähne und drückte im Handumdrehn die Klinke runter.Doch nix!!Es war wie verhext!Nun rannte er in Windeseile zum Fenster,öffnete es und klappte die Vorfenster,welche er stets geschlossen hielt,um den Spannern aus der Nachbarschaft den Wind aus den Segeln zu nehmen,zurück.Da war es also,das nervtötende Geschöpf:ein Specht hämmerte eifrig und nimmermüde gegen einen direkt vor seinem Fenster stehenden Baum.Er klatschte sich ge-

konnt gegen die Stirn. Ja ja, mit dem Denken hatte es unser Held nicht so, wofür er vor allem in seiner Kindheit oftmals gehänselt wurde. Heinz beobachte den emsigen Arbeiter ein Weilchen. Dieser hatte sich bereits ein beachtliches Loch erarbeitet. Und plötzlich begann sich in seinem Hirn ein supergenialer Plan zusammenzuspinnen. "Ja", hechelte er vor lauter Aufregung, "det isses! Det isses! Jetzt ganz kühl bleiben und in Ruhe nachdenken." Er nahm die beiden Tittenhefte, welche er vor 'nem halben Jahr bei der hiesigen Tanke mitgehen ließ, vom Bettrand und setzte sich auf selbigen. Nach'ner Viertelstunde war's soweit, es konnte losgehen. Er rannte in Windeseile Richtung Keller, schnappte sich die dort seit geraumer Zeit abgestellte Holzleiter und schleppte sie unter Aufbringung all seiner Kräfte in seine 4 Wände hinauf. Vor lauter Glück fast weinend wuchtete er die Leiter auf's Fensterbrett und schob sie vorsichtig in Richtung Baum. Zwei ziemlich robuste Äste hatte er sofort als Halt für das Leiterende ausgemacht, und schon bestand eine stabile Verbindung Fenster-Baum. Ängstlich oigte er von links nach rechts. Stand die Spießernachbarschaft bereits hinter den dichtmaschigen Gardinen, um ihn bei seinem Vorhaben zu beobachten und im selben Augenblick beim Wohngebiets-Cop zu denunzieren? Hach, wie hasste er diese fettleibigen Ärsche mit ihren schmierigen Frisuren und den Jogginganzügen aus'm Lidl. Aber schon war er wieder voll und ganz bei der Sache. Seine Konstruktion erwies sich sogar als superstabil. Und nun kletterte der gute Heinz in schwindelerregender Höhe geschickt wie ein Vietkong-Kämpfer in Richtung Baum, seine Umgebung nicht außer Acht lassend. Irgendwo ging ein Licht an. "Fuck", stellte er fest. "Det is doch bei Holzmann's, die lüften doch jeden Abend 10 Minuten." Aber Edith Holzmann, den Kopf voller Lockenwickler, hatte ihn glücklicherweise nicht bemerkt. "Und weiter", grunzte er selbstzufrieden. Da war er auch schon am Baumstamm angelangt. Vorsichtig, das Gesicht voller Geilheit, richtete er sich langsam auf und umschlang den Stamm. Was hatte er nur vor? Er öffnete seine Hose und holte seinen Schwengel, der schon wieder voll ausgefahren war, heraus und versuchte ihn energisch in das Werkstück des fleißigen Gefieders zu stecken. Aber irgendwie wollte es nicht recht gelingen. Seine Erektion ließ auch sofort wieder nach. Irgendwas fehlte! Doch Rettung war sofort zur Stelle. "Genau, die scheiß Haare", murmelte er und angelte sich ein auf einem Nachbarzweig angebrachtes Vogelnest, welches er in der Baumrinde verankerte. "Nu aber", ließ er verlauten. Und ab ging die Luzi. Er lechzte, er stöhnte, er verausgabte sich. "Wat'n Fick", japste er, vor dem Mund weißer Schaum. "Hey Heinz", schallte es auf einmal von unten, "wat machsten da oben uff'm Baum?". Dieser blickte, die pure Angst in den Augen, auf den Bürgersteig hernieder. Seine 3 Kumpels, die eigentlich gar nicht da sein sollten, waren's. "Biste bekloppt, oder wat?", rief einer von ihnen. "Mensch, komm da runter! 08/15 lassen wa sausen, im Nachbarort spielen O.B.+ Tonnensturz. Kurzfristig organisiert, verstehste?! Mach dalli!!"...

Ein riesen Dankeschön an Herrn Wolfgang Holzmann, der dem Treiben vom Klofenster aus beiwohnte, und tatkräftig zur Entstehung dieser Geschichte beitrug. Sämtliche Namen sind natürlich frei erfunden, blablabla...





GUITAR GANGSTERS-"Prohibition/Money With Menaces"CD(Captain Oi!)Kurz vor der Partisans-Best Of-CD schmeißt Captain Oi! noch wat gescheites auf'n Markt.Und auch wenn die Guitar Gangsters vielen ein Begriff sein dürften:ick habse vorher noch nie gehört!Waren wohl och schon inner Reichshauptstadt unterwegs,aber intollerant wie ick nun mal bin,war ick natürlich nicht vor Ort.Eigentlich superschade,weil die nämlich so richtig geil sind.Is irgendwie Poppunk oder sowat,mit allerlei Generation X-und Ramonesanleihen.Obwohl ick diese beiden Kapellen ziemlich great finde,weiß ick mit solcher Mucke eigentlich nur in einem von ca.88 Fällen wat anzufangen,..... und die G.G.sind solch ein Ausnahmefall.Geht gut ins Blut,die Muse.Muß ick mir unbedingt mal ankieken,die Knaben.Und selbst wenn ick im"R.A.N.#1"dermaßen über Captain Oi! hergezogen bin: aufmachungsmäßig stellt er nach wie vor so ziemlich alles in den Schatten!Bilder,Plattencover und'ne sauausführliche Bandgeschichte,wat will man mehr?Letzterer konnte ick grad eben entnehmen,daß mal zwei von den G.G.bei der alten Punkrockkapelle Embryo tätig waren,welche mir schon eher was sagen. Loite,die mit seichteren Klängen nicht so viel anzufangen wissen,sollten hier die Finger besser inner Tasche behalten.Aber ick möchte det Teil hiermit empfehlen!!

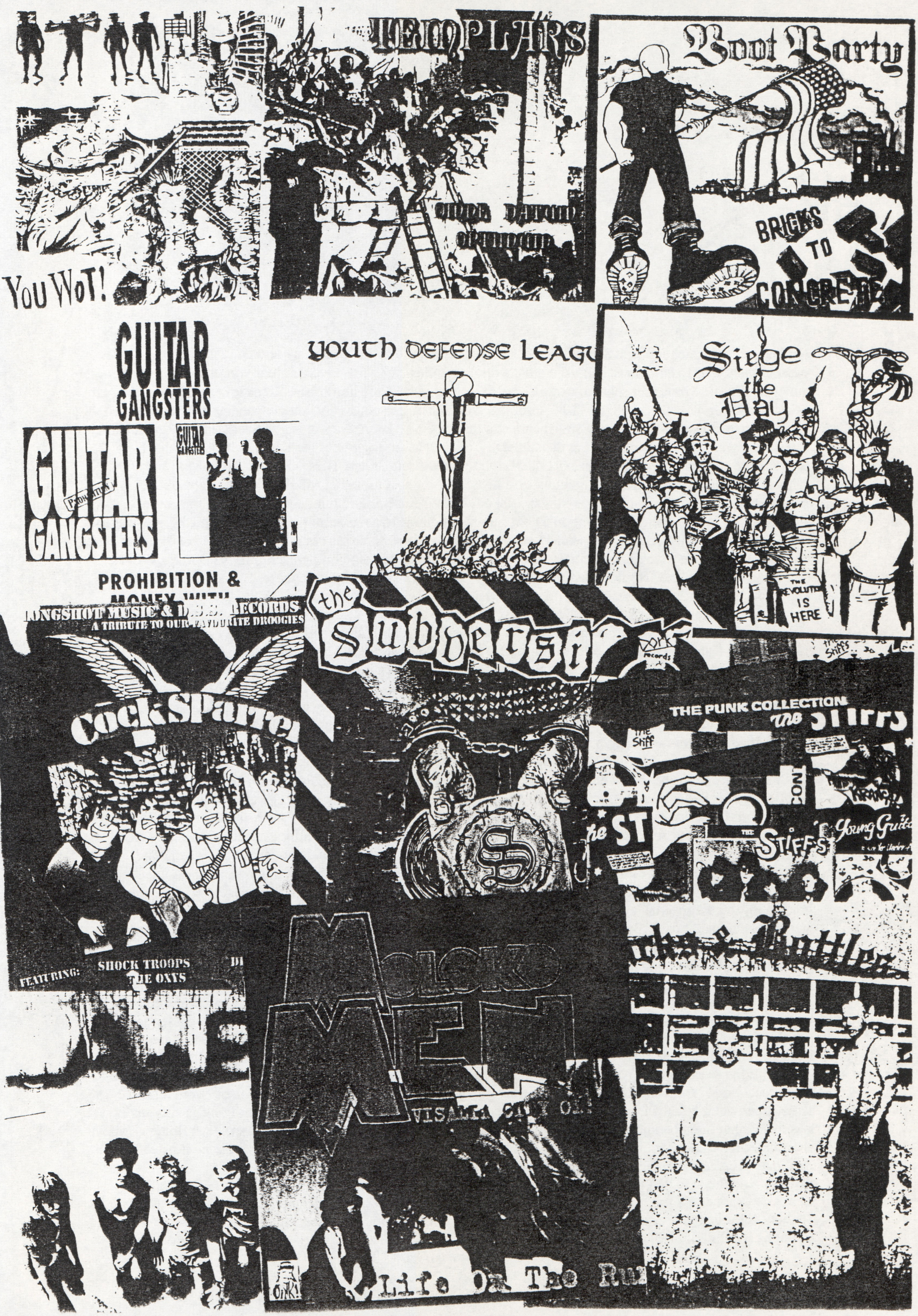
MAIN STREET SAINTS-"Johnny Bomb"EP(Haunted Town Rec.)Jawoll meine Herren,so haben wir's gern!!Wieder'ne noie Ami-Oi!-Hitkapelle!Nimmt det denn da drüben überhaupt kein Ende mehr mitter geilen Mucke?Aber wenn einem die eigene Heimat schon nicht so viel bietet,muß man halt auf die Schallis von über'm grossen Teich zurückgreifen(tu ick übrigens fast nur noch!).M.S.S. aus Kansas City liefern hier anscheinend ihren Erstling ab,dafür klingt's aber verflucht ausgereift.Scheppernde Gitarre,gefälliges Tempo,und der Sänger ist auch'ne Klasse für sich,so daß es mir ungehoier schwer fällt,'nen Anspieltip rauszufiltern.Würde aber mal den Titelsong favorisieren.Texte gibt's auch zum nachstudieren.Und irgendwie fällt mir auch sonst kein Grund ein,der den Kauf dieser 4-Song-EP nicht rechtfertigen würde.Oi!,ick habe gesprochen!

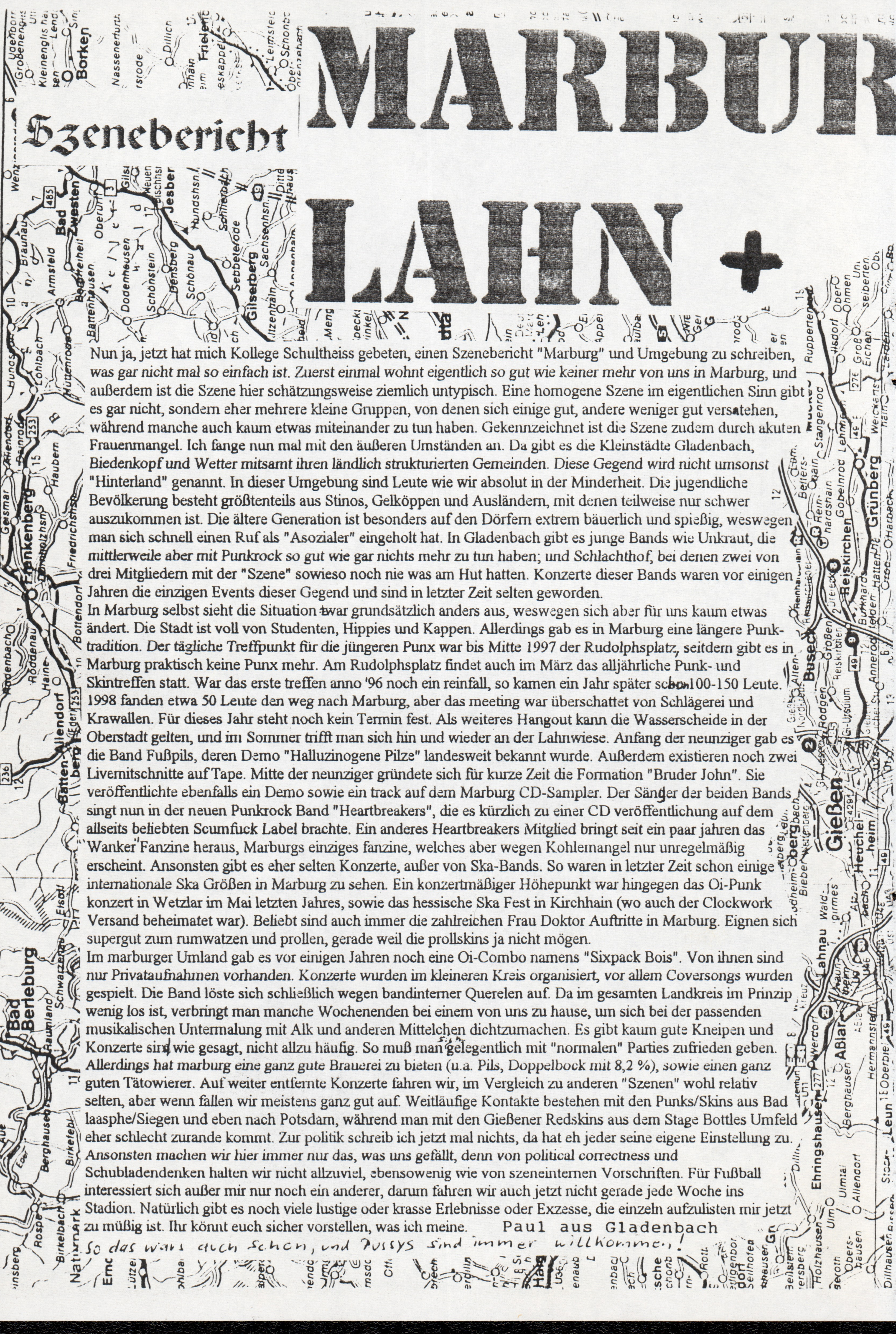
Anti Establishment
.com
ert
rm

BRICKS & BOTTLES-"Raise Your Glass"7"(Hang'Em High Rec.)Huch, wat'ne Überraschung!'Ne Oi!-Band aus Florida!Dachte eigentlich, da unten gibt's nur White Power-Volk.Man lernt halt nie aus. Und dann sind die auch noch so great!Klingen total nach Toughskins(speziell der Sänger),nur noch'n Happen zügiger.100 % mitgröhltauglich is det Janze natürlich och,wieder mal wat janz doll leckeres!Das Drumherum haut auch hin(Hartcover).Trotzdem's nur 2 Titel sind,propagiere ick hier ganz einfach mal:Pflichtkoof!!

"Backstreet Noize #3"(für zwee fuffzsch bei Daniel Jackowski; Drosselweg 23b;50259 PULHEIM)Und auch Jackob plus Anhang waren alles andere als träge(wie kann man nur so fleißig sein?haha!) und schmeißen schon wieder'n noies"B.N."unter's Volk.Auf 48 wie gehabt recht lecker layouteten Seiten wurden diesmal folgende Gesellen interviewt:Bierpöbel,det Roial(s)-Imperium(Band,Zine, Laden),Rascals sowie Frank Ren...ääh Herbst(wie kommt der nur mit seinen ganzen Widersprüchen zurecht?).Rätselfroinde kommen och nicht zu kurz(hätte ruhig'n bißchen schwieriger sein dürfen).Gigberichte und Reviews sind mit dabei,aber wat die Vorstellung der Verlorenen Jungs bezwecken sollte,weiß wohl auch niemand so recht.Die sind doch inzwischen bekannt wie'n bunter Hund.Det Homo-Oi!-Inti war ja och mal'n witziger Einfall,selten so abgefeiert!Ach Quark,holt's Oich doch selber,Ihr Nasen!

9
live-
ANTI SOCIAL
Juzi
RESIS†ANCE 77


YOU WOT!
TEMPLARS
Boot Party
BRICKS TO CONCRETE
GUITAR GANGSTERS
GUITAR GANGSTERS
PROHIBITION
PROHIBITION & MONEY WITH
LONGSHOT MUSIC & D.S.S. RECORDS
A TRIBUTE TO OUR FAVOURITE DROOGIES
Cock Sparrer
FEATURING: SHOCK TROOPS
THE OXYS
youth defense leagu
Siege the Day
THE REVOLUTION IS HERE
the Subversi
Dork records
THE PUNK COLLECTION
the Stiffs
The Stiff
the ST
THE STIFFS
Young Guita
VISALIA CITY OI!
Life On The Ru
OINK!



Szenebericht

MARBUR LAHN +

Nun ja, jetzt hat mich Kollege Schultheiss gebeten, einen Szenebericht "Marburg" und Umgebung zu schreiben, was gar nicht mal so einfach ist. Zuerst einmal wohnt eigentlich so gut wie keiner mehr von uns in Marburg, und außerdem ist die Szene hier schätzungsweise ziemlich untypisch. Eine homogene Szene im eigentlichen Sinn gibt es gar nicht, sondern eher mehrere kleine Gruppen, von denen sich einige gut, andere weniger gut verstehen, während manche auch kaum etwas miteinander zu tun haben. Gekennzeichnet ist die Szene zudem durch akuten Frauenmangel. Ich fange nun mal mit den äußeren Umständen an. Da gibt es die Kleinstädte Gladenbach, Biedenkopf und Wetter mitsamt ihren ländlich strukturierten Gemeinden. Diese Gegend wird nicht umsonst "Hinterland" genannt. In dieser Umgebung sind Leute wie wir absolut in der Minderheit. Die jugendliche Bevölkerung besteht größtenteils aus Stinos, Gelköppen und Ausländern, mit denen teilweise nur schwer auszukommen ist. Die ältere Generation ist besonders auf den Dörfern extrem bäuerlich und spießig, weswegen man sich schnell einen Ruf als "Asozialer" eingeholt hat. In Gladenbach gibt es junge Bands wie Unkraut, die mittlerweile aber mit Punkrock so gut wie gar nichts mehr zu tun haben; und Schlachthof, bei denen zwei von drei Mitgliedern mit der "Szene" sowieso noch nie was am Hut hatten. Konzerte dieser Bands waren vor einigen Jahren die einzigen Events dieser Gegend und sind in letzter Zeit selten geworden.

In Marburg selbst sieht die Situation zwar grundsätzlich anders aus, weswegen sich aber für uns kaum etwas ändert. Die Stadt ist voll von Studenten, Hippies und Kappen. Allerdings gab es in Marburg eine längere Punktradition. Der tägliche Treffpunkt für die jüngeren Punx war bis Mitte 1997 der Rudolphsplatz, seitdem gibt es in Marburg praktisch keine Punx mehr. Am Rudolphsplatz findet auch im März das alljährliche Punk- und Skintreffen statt. War das erste treffen anno '96 noch ein reinfall, so kamen ein Jahr später schon 100-150 Leute. 1998 fanden etwa 50 Leute den weg nach Marburg, aber das meeting war überschattet von Schlägerei und Krawallen. Für dieses Jahr steht noch kein Termin fest. Als weiteres Hangout kann die Wasserscheide in der Oberstadt gelten, und im Sommer trifft man sich hin und wieder an der Lahnwiese. Anfang der neunziger gab es die Band Fußpils, deren Demo "Halluzinogene Pilze" landesweit bekannt wurde. Außerdem existieren noch zwei Livemitschnitte auf Tape. Mitte der neunziger gründete sich für kurze Zeit die Formation "Bruder John". Sie veröffentlichte ebenfalls ein Demo sowie ein track auf dem Marburg CD-Sampler. Der Sänger der beiden Bands singt nun in der neuen Punkrock Band "Heartbreakers", die es kürzlich zu einer CD veröffentlichung auf dem allseits beliebten Scumfuck Label brachte. Ein anderes Heartbreakers Mitglied bringt seit ein paar jahren das "Wanker" Fanzine heraus, Marburgs einziges fanzine, welches aber wegen Kohlemangel nur unregelmäßig erscheint. Ansonsten gibt es eher selten Konzerte, außer von Ska-Bands. So waren in letzter Zeit schon einige internationale Ska Größen in Marburg zu sehen. Ein konzertmäßiger Höhepunkt war hingegen das Oi-Punk konzert in Wetzlar im Mai letzten Jahres, sowie das hessische Ska Fest in Kirchhain (wo auch der Clockwork Versand beheimatet war). Beliebt sind auch immer die zahlreichen Frau Doktor Auftritte in Marburg. Eignen sich supergut zum rumwatzen und prollen, gerade weil die prollskins ja nicht mögen.

Im marburger Umland gab es vor einigen Jahren noch eine Oi-Combo namens "Sixpack Bois". Von ihnen sind nur Privataufnahmen vorhanden. Konzerte wurden im kleineren Kreis organisiert, vor allem Coversongs wurden gespielt. Die Band löste sich schließlich wegen bandinterner Querelen auf. Da im gesamten Landkreis im Prinzip wenig los ist, verbringt man manche Wochenenden bei einem von uns zu hause, um sich bei der passenden musikalischen Untermalung mit Alk und anderen Mittelchen dichtzumachen. Es gibt kaum gute Kneipen und Konzerte sind, wie gesagt, nicht allzu häufig. So muß man sich gelegentlich mit "normalen" Parties zufrieden geben. Allerdings hat marburg eine ganz gute Brauerei zu bieten (u.a. Pils, Doppelbock mit 8,2 %), sowie einen ganz guten Tätowierer. Auf weiter entfernte Konzerte fahren wir, im Vergleich zu anderen "Szenen" wohl relativ selten, aber wenn fallen wir meistens ganz gut auf. Weitläufige Kontakte bestehen mit den Punks/Skins aus Bad laasphe/Siegen und eben nach Potsdam, während man mit den Gießener Redskins aus dem Stage Bottles Umfeld eher schlecht zurande kommt. Zur politik schreib ich jetzt mal nichts, da hat eh jeder seine eigene Einstellung zu. Ansonsten machen wir hier immer nur das, was uns gefällt, denn von political correctness und Schubladendenken halten wir nicht allzuviel, ebensowenig wie von szeneinternen Vorschriften. Für Fußball interessiert sich außer mir nur noch ein anderer, darum fahren wir auch jetzt nicht gerade jede Woche ins Stadion. Natürlich gibt es noch viele lustige oder krasse Erlebnisse oder Exzesse, die einzeln aufzulisten mir jetzt zu müßig ist. Ihr könnt euch sicher vorstellen, was ich meine.

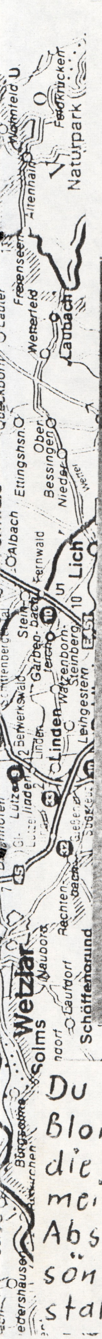
Paul aus Gladenbach

So das wars auch schon, und Pussys sind immer willkommen!

G/
Grebenhain
Hartmanns-hain
Bermuthshain
Volzberg
Volkartshain
Lichenroth
Wettges
Salz
Ober-Seemen
Kirchbracht
Radmühl
Nieder-Seemen
Fischborn
Burgbracht
Unter-reichenbach
Birstein

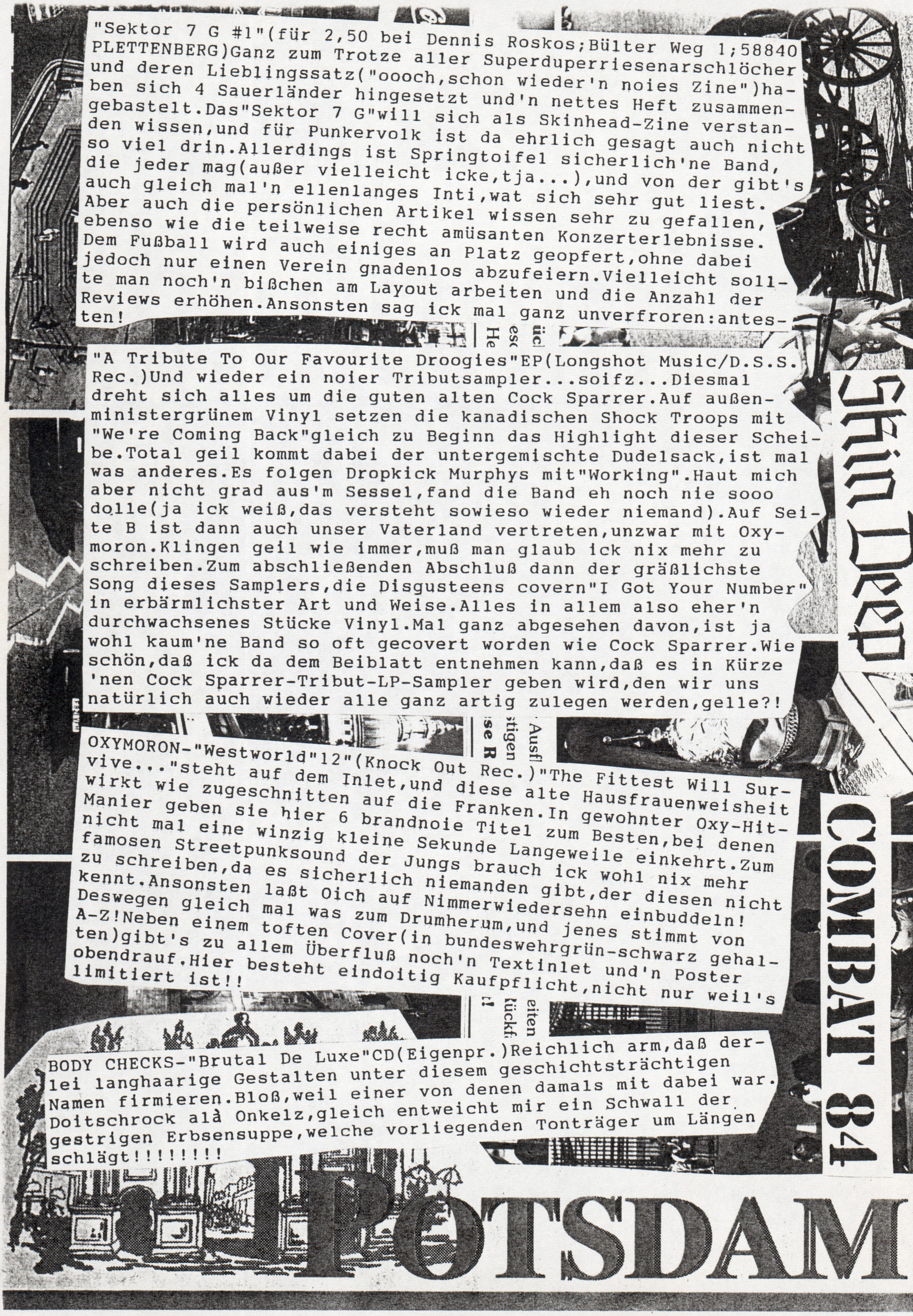
Spessart
gemünd
Bieber
Wiesen

Hinterland


Naturpark
Freienseen
Laubach
Wetterfeld
Ettingshsn.
Bessingen
Lich
Linden
Leihgestern
Steinberg
Schöffengrund
Wetzlar
Solms

Punk- & Skintreffen am Rudolphsplatz

Du Paul, wer is'n die Blondine? Kann ick die im Sommer bei meinem Gladenbach-Abstecher als persönliche Freizeitgestalterin haben?

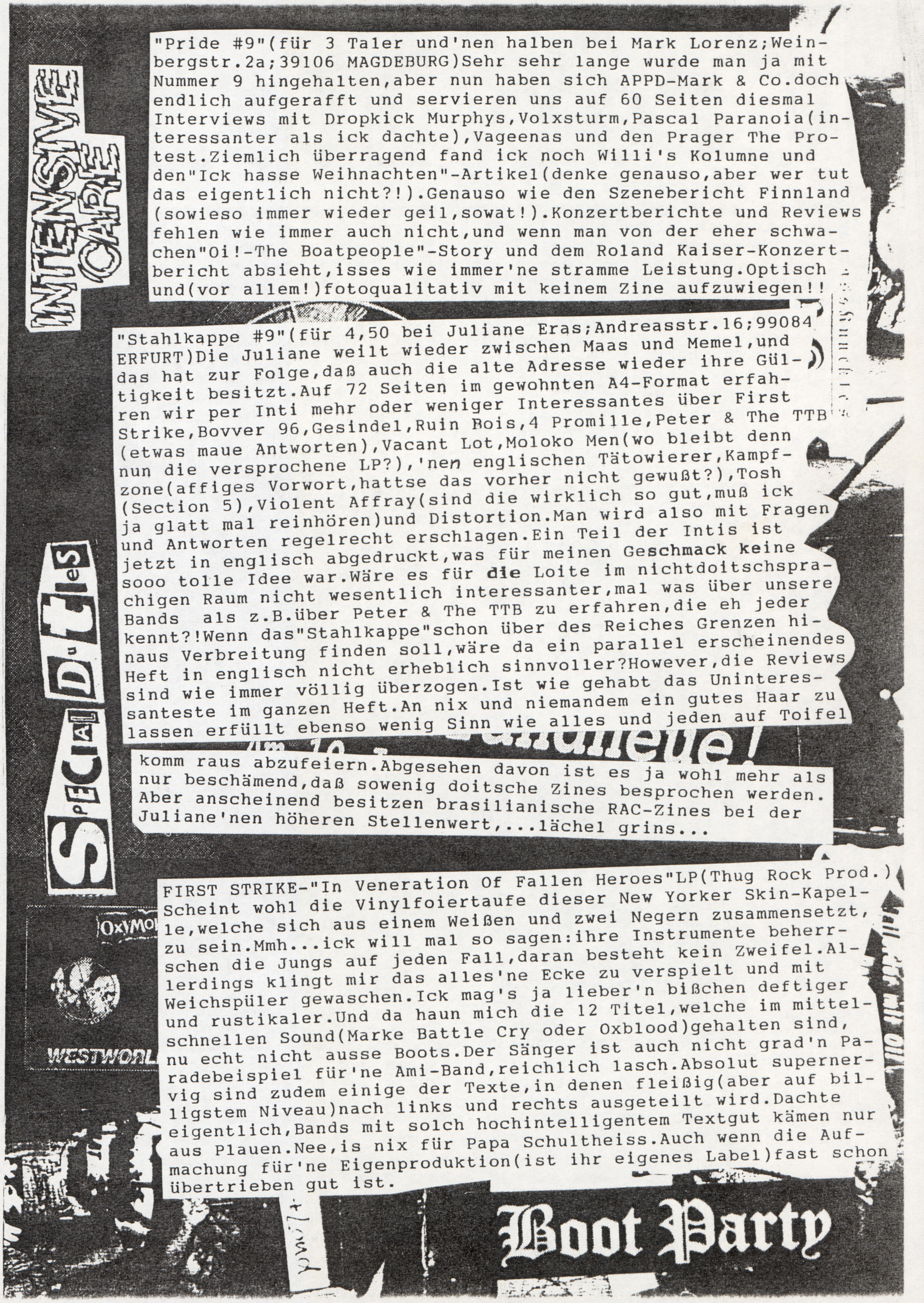


"Sektor 7 G #1"(für 2,50 bei Dennis Roskos;Bülter Weg 1;58840 PLETTENBERG)Ganz zum Trotze aller Superduperriesenarschlöcher und deren Lieblingssatz("oooch,schon wieder'n noies Zine")haben sich 4 Sauerländer hingesetzt und'n nettes Heft zusammengebastelt.Das"Sektor 7 G"will sich als Skinhead-Zine verstanden wissen,und für Punkervolk ist da ehrlich gesagt auch nicht so viel drin.Allerdings ist Springtoifel sicherlich'ne Band, die jeder mag(außer vielleicht icke,tja...),und von der gibt's auch gleich mal'n ellenlanges Inti,wat sich sehr gut liest. Aber auch die persönlichen Artikel wissen sehr zu gefallen, ebenso wie die teilweise recht amüsanten Konzerterlebnisse. Dem Fußball wird auch einiges an Platz geopfert,ohne dabei jedoch nur einen Verein gnadenlos abzufeiern.Vielleicht sollte man noch'n bißchen am Layout arbeiten und die Anzahl der Reviews erhöhen.Ansonsten sag ick mal ganz unverfroren:antesten!

"A Tribute To Our Favourite Droogies"EP(Longshot Music/D.S.S. Rec.)Und wieder ein noier Tributsampler...soifz...Diesmal dreht sich alles um die guten alten Cock Sparrer.Auf außenministergrünem Vinyl setzen die kanadischen Shock Troops mit "We're Coming Back"gleich zu Beginn das Highlight dieser Scheibe.Total geil kommt dabei der untergemischte Dudelsack,ist mal was anderes.Es folgen Dropkick Murphys mit"Working".Haut mich aber nicht grad aus'm Sessel,fand die Band eh noch nie sooo dolle(ja ick weiß,das versteht sowieso wieder niemand).Auf Seite B ist dann auch unser Vaterland vertreten,unzwar mit Oxymoron.Klingen geil wie immer,muß man glaub ick nix mehr zu schreiben.Zum abschließenden Abschluß dann der gräßlichste Song dieses Samplers,die Disgusteens covern"I Got Your Number" in erbärmlichster Art und Weise.Alles in allem also eher'n durchwachsenes Stücke Vinyl.Mal ganz abgesehen davon,ist ja wohl kaum'ne Band so oft gecovert worden wie Cock Sparrer.Wie schön,daß ick da dem Beiblatt entnehmen kann,daß es in Kürze 'nen Cock Sparrer-Tribut-LP-Sampler geben wird,den wir uns natürlich auch wieder alle ganz artig zulegen werden,gelle?!

OXYMORON-"Westworld"12"(Knock Out Rec.)"The Fittest Will Survive..."steht auf dem Inlet,und diese alte Hausfrauenweisheit wirkt wie zugeschnitten auf die Franken.In gewohnter Oxy-Hit-Manier geben sie hier 6 brandnoie Titel zum Besten,bei denen nicht mal eine winzig kleine Sekunde Langeweile einkehrt.Zum famosen Streetpunksound der Jungs brauch ick wohl nix mehr zu schreiben,da es sicherlich niemanden gibt,der diesen nicht kennt.Ansonsten laßt Oich auf Nimmerwiedersehn einbuddeln! Deswegen gleich mal was zum Drumherum,und jenes stimmt von A-Z!Neben einem toften Cover(in bundeswehrgrün-schwarz gehalten)gibt's zu allem Überfluß noch'n Textinlet und'n Poster obendrauf.Hier besteht eindoitig Kaufpflicht,nicht nur weil's limitiert ist!!

BODY CHECKS-"Brutal De Luxe"CD(Eigenpr.)Reichlich arm,daß derlei langhaarige Gestalten unter diesem geschichtsträchtigen Namen firmieren.Bloß,weil einer von denen damals mit dabei war. Doitschrock alà Onkelz,gleich entweicht mir ein Schwall der gestrigen Erbsensuppe,welche vorliegenden Tonträger um Längen schlägt!!!!!!!!



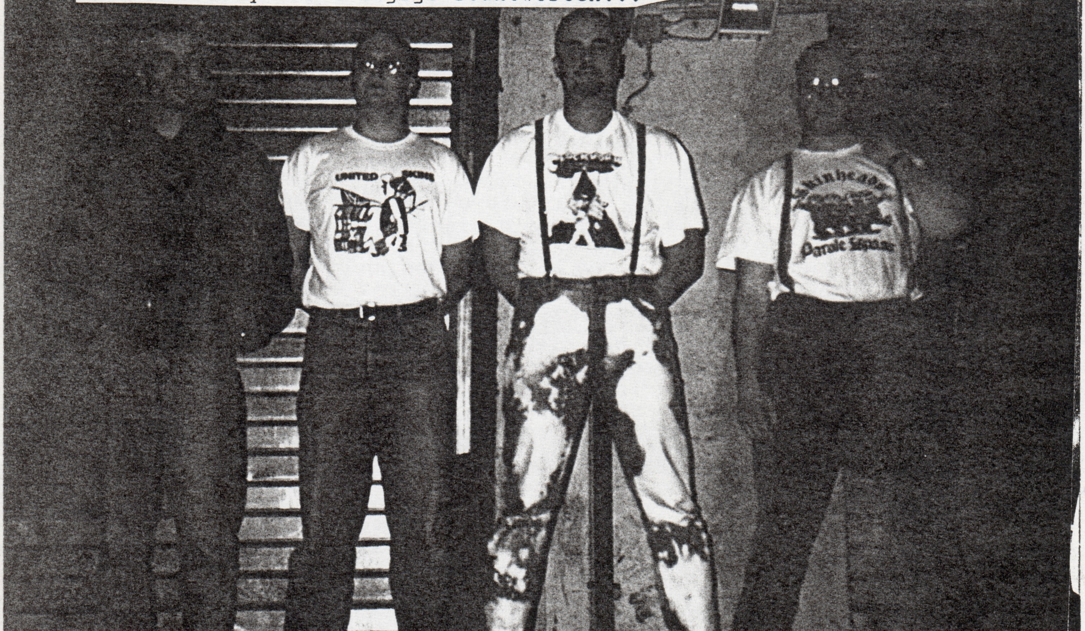
"Pride #9"(für 3 Taler und'nen halben bei Mark Lorenz;Weinbergstr.2a;39106 MAGDEBURG)Sehr sehr lange wurde man ja mit Nummer 9 hingehalten,aber nun haben sich APPD-Mark & Co.doch endlich aufgerafft und servieren uns auf 60 Seiten diesmal Interviews mit Dropkick Murphys,Volxsturm,Pascal Paranoia(interessanter als ick dachte),Vageenas und den Prager The Protest.Ziemlich überragend fand ick noch Willi's Kolumne und den"Ick hasse Weihnachten"-Artikel(denke genauso,aber wer tut das eigentlich nicht?!).Genauso wie den Szenebericht Finnland (sowieso immer wieder geil,sowat!).Konzertberichte und Reviews fehlen wie immer auch nicht,und wenn man von der eher schwachen"Oi!-The Boatpeople"-Story und dem Roland Kaiser-Konzertbericht absieht,isses wie immer'ne stramme Leistung.Optisch und(vor allem!)fotoqualitativ mit keinem Zine aufzuwiegen!!

"Stahlkappe #9"(für 4,50 bei Juliane Eras;Andreasstr.16;99084 ERFURT)Die Juliane weilt wieder zwischen Maas und Memel,und das hat zur Folge,daß auch die alte Adresse wieder ihre Gültigkeit besitzt.Auf 72 Seiten im gewohnten A4-Format erfahren wir per Inti mehr oder weniger Interessantes über First Strike,Bovver 96,Gesindel,Ruin Bois,4 Promille,Peter & The TTB (etwas maue Antworten),Vacant Lot,Moloko Men(wo bleibt denn nun die versprochene LP?),'nen englischen Tätowierer,Kampfzone(affiges Vorwort,hattse das vorher nicht gewußt?),Tosh (Section 5),Violent Affray(sind die wirklich so gut,muß ick ja glatt mal reinhören)und Distortion.Man wird also mit Fragen und Antworten regelrecht erschlagen.Ein Teil der Intis ist jetzt in englisch abgedruckt,was für meinen Geschmack keine sooo tolle Idee war.Wäre es für die Loite im nichtdoitschsprachigen Raum nicht wesentlich interessanter,mal was über unsere Bands als z.B.über Peter & The TTB zu erfahren,die eh jeder kennt?!Wenn das"Stahlkappe"schon über des Reiches Grenzen hinaus Verbreitung finden soll,wäre da ein parallel erscheinendes Heft in englisch nicht erheblich sinnvoller?However,die Reviews sind wie immer völlig überzogen.Ist wie gehabt das Uninteressanteste im ganzen Heft.An nix und niemandem ein gutes Haar zu lassen erfüllt ebenso wenig Sinn wie alles und jeden auf Toifel komm raus abzufeiern.Abgesehen davon ist es ja wohl mehr als nur beschämend,daß sowenig doitsche Zines besprochen werden. Aber anscheinend besitzen brasilianische RAC-Zines bei der Juliane'nen höheren Stellenwert,...lächel grins...

FIRST STRIKE-"In Veneration Of Fallen Heroes"LP(Thug Rock Prod.) Scheint wohl die Vinylfoiertaufe dieser New Yorker Skin-Kapelle,welche sich aus einem Weißen und zwei Negern zusammensetzt, zu sein.Mmh...ick will mal so sagen:ihre Instrumente beherrschen die Jungs auf jeden Fall,daran besteht kein Zweifel.Allerdings klingt mir das alles'ne Ecke zu verspielt und mit Weichspüler gewaschen.Ick mag's ja lieber'n bißchen deftiger und rustikaler.Und da haun mich die 12 Titel,welche im mittelschnellen Sound(Marke Battle Cry oder Oxblood)gehalten sind, nu echt nicht ausse Boots.Der Sänger ist auch nicht grad'n Paradebeispiel für'ne Ami-Band,reichlich lasch.Absolut supernervig sind zudem einige der Texte,in denen fleißig(aber auf billigstem Niveau)nach links und rechts ausgeteilt wird.Dachte eigentlich,Bands mit solch hochintelligentem Textgut kämen nur aus Plauen.Nee,is nix für Papa Schultheiss.Auch wenn die Aufmachung für'ne Eigenproduktion(ist ihr eigenes Label)fast schon übertrieben gut ist.

Crop No.1

Ihr glaubt ja gar nicht, wie oft ick mich dabei ertappe, auf der Arbeit irgendwelche alten Vortex-Lieder zu summen, pfeifen oder gar zu singen(wovon bei mir eh keine Rede sein kann, hähä!!).Traurig genug, daß sich ganz Doitschland derzeit im Dolly D.-und Smegma-Fieber befindet.Aber sich gar nicht mehr an die alten Helden zu erinnern, det tut schon mächtig weh.Um so erstaunter war ick, als ick eines schönen Tages was von einer Band hörte, die sogar auf ihrem bislang einzigen vinylhaltigen Produkt(der"Trotz allem"-EP)"Einigkeit ist Stärke" coverten.Die Rede ist von Crop No.1 aus dem Badener Land. Und daß diese darüber hinaus noch einiges mehr zu bieten haben, davon konnte ick mich Ende letzten Jahres auch in Freital überzoigen.Keine Frage:die mußten interviewt werden.Schönen Dank an Duffy für's zügige Beantworten...



(1)An und für sich müßtet Ihr ja jedem ein Begriff sein.Trotzdem möchte ick Oich bitten, mal'ne kurze Vorstellung von Crop No.1 vorzunehmen(Name, Alter, Job, Instrument)!

1. Crop No.1 sind: Duffy, 25, Maler u.- Lackierer, Mikro / Hansert, 24, Arbeitslos, Gitarre / Hagen, 24, Altenpfleger, Bass / Broiner, 26, gelernter Schreiner, Schlagzeug

(2)Wie und wann kam's zur Gründung von Crop No.1?

2. Am 17. Juni 1996 ham wir uns gegründet. Es wurde alles von langer Hand vorbereitet und als ein Proberaum gefunden war ging's los. War ja schließlich Zeit, daß man diesen Teil der Deutschlandkarte auch mal Oi! - mäßig erschließt !

(3)Nach der EP war ja(zumindest tonträgermäßig)Totenstille um Crop No.1.Wann kann man denn nun endlich mit der lang angekündigten LP rechnen?(lechz!!)

3. Die Aufnahme für die CD / LP war eigentlich für Mai 1998 geplant. Abgesehen davon, daß wir mal ein halbes Jahr keinen Proberaum hatten, hat sich unser Gitarrist auch noch 3 Tage vorm Studiotermin den Daumen halb abgesäbelt, womit erstmal in den Sternen stand wann und wie's weitergeht. Nach einer weiteren Operation im August fingen wir dann aber im Obtober wieder an zu proben. Die Aufnahmen für die CD haben wir jetzt im Januar / Februar 1999 fertiggemacht und laut Uhl soll sie dann im Mai rauskommen !

(4)Wie kam's eigentlich zum Kontakt mit Dim Records?Werdet Ihr auch witerhin mit dem Uhl zusammenarbeiten?

4. Ich bin beim Uhl seit ca. 5 Jahren Kunde und schau mir auch das an was andere Labels so machen. DIM war für uns die erste Wahl und auf'm Midgards Söner Konzert in Ebersdorf hab ich betrunkenerweise den Uhl gefragt, ob er was von uns rausbringt (obwohl es uns erst 2 Monate gab), 5 Monate später lag unser erstes Demo beim Uhl und er gab sein Ok für die Singel. Mit dem Uhl werden wir mit Sicherheit mindestens noch für 2 weitere Tontäger zusammenarbeiten, da wir einen entsprechenden Vertrag mit ihm haben und eigentlich bis jetzt recht zufrieden sind !

(5)Wie sieht's in Baden eigentlich szenemäßig aus(Konzertmöglichkeiten,Szeneläden,andere Bands)?Wie ist das Bunthaarvolk bei Oich im allgemeinen drauf?

5. Konzertmöglichkeiten ? Einen festen Ort gibt's da keinen, ist halt je nach Organisator immer unterschiedlich. Szeneläden gibt's nur national gesinnte oder als anderes extrem Zeckenläden halt. Erstere zieh ich vor ! Direkt von hier unten aus unserem Eck gibt's noch 2 Bands, aber die sind noch ganz am Anfang BRAUNGLAS (Oi! - PUNK mit Landser Cover's), BLUTORDEN (Oi!-Möh!). Bunthaarvolk = Zeckenvolk. Vielleicht gibt's in Deutschland ja 10 Ausnahmen ?!

(6)Da Ihr ja auch alte doitsche Glatzenhits(wie z.B."Einigkeit ist Stärke")mit im Repertoire habt,nehm ick mal an,Ihr hört genauso gern wie ick die ollen Kamellen aus doitschen Landen.Gibt's darüber hinaus noch Bands aus der hoitigen Zeit, die Ihr Oich gut anhören könnt?

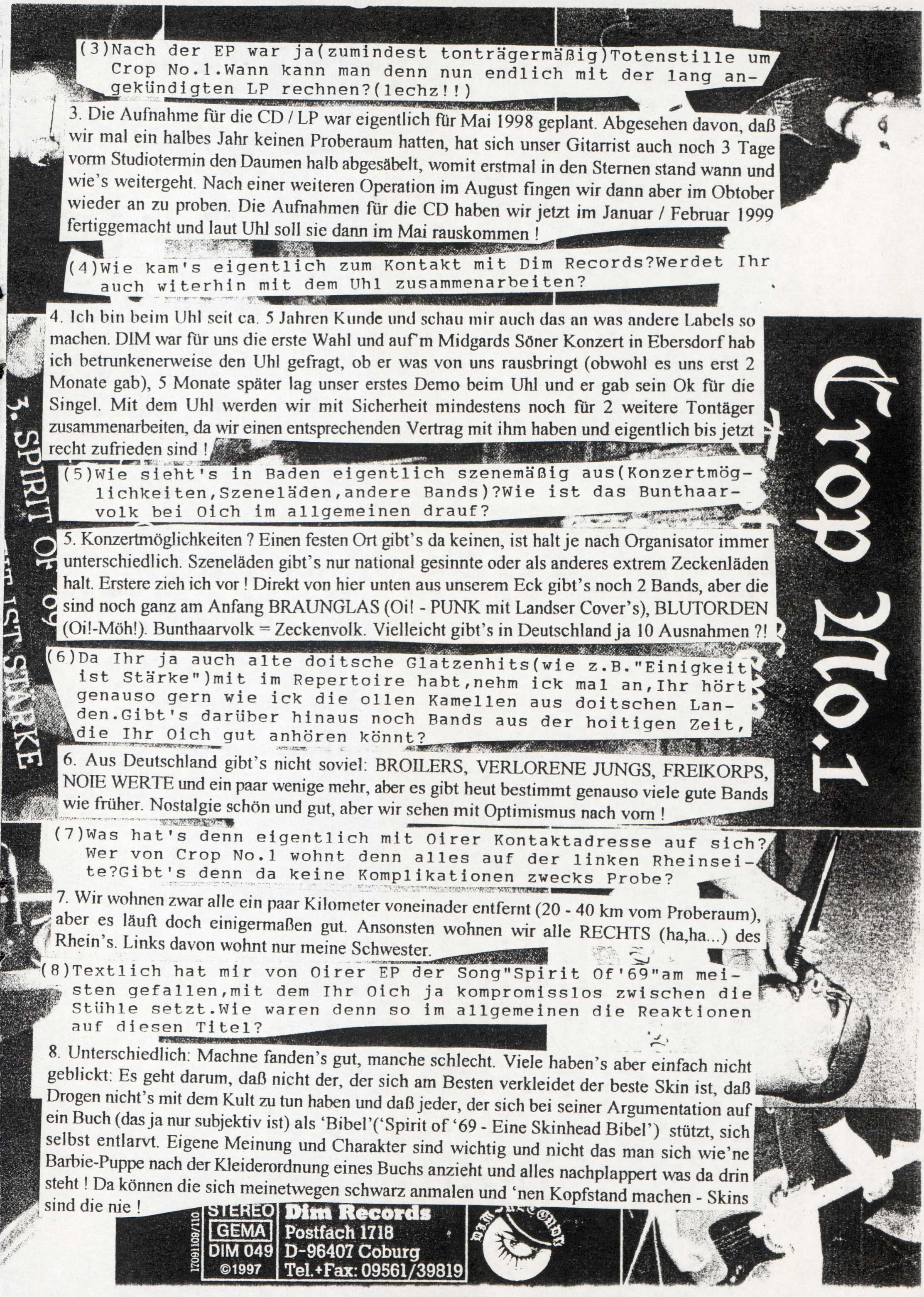
6. Aus Deutschland gibt's nicht soviel: BROILERS, VERLORENE JUNGS, FREIKORPS, NOIE WERTE und ein paar wenige mehr, aber es gibt heut bestimmt genauso viele gute Bands wie früher. Nostalgie schön und gut, aber wir sehen mit Optimismus nach vorn !

(7)Was hat's denn eigentlich mit Oirer Kontaktadresse auf sich? Wer von Crop No.1 wohnt denn alles auf der linken Rheinseite?Gibt's denn da keine Komplikationen zwecks Probe?

7. Wir wohnen zwar alle ein paar Kilometer voneinader entfernt (20 - 40 km vom Proberaum), aber es läuft doch einigermaßen gut. Ansonsten wohnen wir alle RECHTS (ha,ha...) des Rhein's. Links davon wohnt nur meine Schwester.

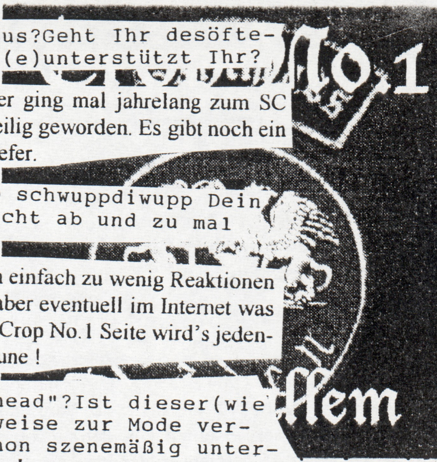
(8)Textlich hat mir von Oirer EP der Song"Spirit Of'69"am meisten gefallen,mit dem Ihr Oich ja kompromisslos zwischen die Stühle setzt.Wie waren denn so im allgemeinen die Reaktionen auf diesen Titel?

8. Unterschiedlich: Machne fanden's gut, manche schlecht. Viele haben's aber einfach nicht geblickt: Es geht darum, daß nicht der, der sich am Besten verkleidet der beste Skin ist, daß Drogen nicht's mit dem Kult zu tun haben und daß jeder, der sich bei seiner Argumentation auf ein Buch (das ja nur subjektiv ist) als 'Bibel'('Spirit of '69 - Eine Skinhead Bibel') stützt, sich selbst entlarvt. Eigene Meinung und Charakter sind wichtig und nicht das man sich wie'ne Barbie-Puppe nach der Kleiderordnung eines Buchs anzieht und alles nachplappert was da drin steht ! Da können die sich meinetwegen schwarz anmalen und 'nen Kopfstand machen - Skins sind die nie !



STEREO
GEMA
DIM 049
©1997
I7091108/110

Dim Records
Postfach 1718
D-96407 Coburg
Tel.+Fax: 09561/39819



(9)Wie sieht's denn bei Oich mit Fußball aus?Geht Ihr desöfteren ins Stadion?Wenn ja:welche(n)Verein(e)unterstützt Ihr?

9. In's Stadion geht keiner von uns. Nur unser Schlagzeuger ging mal jahrelang zum SC Freiburg, ist ihm aber mit dem Aufstieg in die 1. Liga zu langweilig geworden. Es gibt noch ein paar die gehen zum FC Freiburg, der spielt aber um Klassen tiefer.

(10)Duffy,Du hast ja seinerzeit einfach so schwuppdiwupp Dein "Up Yours"-Zine eingestellt.Juckt's nicht ab und zu mal wieder in den Fingern?

10. Sicherlich juckt's ab und an in den Fingern, aber mir kamen einfach zu wenig Reaktionen und da fragt man sich halt für wen man das macht ! Ich werd aber eventuell im Internet was aufziehen, hoff mal, daß das ganze dann lebendiger wird ! Eine Crop No.1 Seite wird's jedenfalls geben, vielleicht erweiter ich die dann je nach Lust und Laune !

(11)Was verbindet Ihr mit dem Begriff"Skinhead"?Ist dieser(wie Ihr's ja selber singt)nicht schon teilweise zur Mode verkommen?Wie lang seid Ihr persönlich schon szenemäßig unterwegs?

11. Kurze Haare, gute Musik, Klasse, Stil und Stolz. Skinhead ist zum Glück noch nicht zur Mode verkommen, nur teilweise. Man sucht sich halt seine Freunde aus und die anderen sind eh nicht lange dabei, sind die weg kommen zwar neue nach, aber schlimmer wird das denke ich nicht ! Zwischen 5 und 7 Jahren.

(12)Konzertmäßig seid Ihr sicherlich recht aktiv.Was waren für Oich die wichtigsten und nennenswertesten?Was ist künftig geplant?

12. Wir sind aktiv ? Bis jetzt haben wir 2 Konzerte gehabt: mit den VERLORENEN JUNGS und eins mit ULTIMA THULE; KAMPFZONE ....

(13)Was muß man Oich bieten,damit Ihr auf'ne Bühne steigt und den Instrumenten Töne entlockt?Mit wem würdet Ihr ungehoier gern mal zusammenspielen,mit wem unter Garantie nie?

13. 4 willige,hübsche Frauen, 10000 DM und eine Übernachtung für 8 Personen im Hilton. Also 'ne im Ernst: Sprit für 2 Autos, Bier und Pennplätze reichen ! In Dresden haben wir z.B. grad mal 500 DM verlangt und das sind immerhin 1500 km Weg hin und zurück. Wenn's mehr gibt ist's natürlich auch Ok.

(14)So,nun ist Schicht!Möchtet Ihr abschließend noch was loswerden,dann oißert es hier und jetzt!Habt Ihr noch irgendwas zu verkaufen?

14. Wir werden eventuell T-Shirts machen Info's dazu: 0177/6844229 oder cropno.1@planet-interkom.de oder bei Daniel chez Steimel / 33, Route de Colmar / 67390 Elsenheim / Frankreich. Danke für's Interview und viel Glück mit deinem Heft.

Daniel

IANSERT grüßt noch Andi (Wiesloch) und das Lahrer Gesindel.

Skinheads feiern
Nacht.

Spirit of '69

Ihr könnt unser'n Kult kopieren solange Ihr wollt, doch ich kann es seh'n: nicht alles, was glänzt, ist Gold. Warum bleibt sowas wie Ihr uns nicht erspart? Wir ha'm uns noch Klasse, Stil und Stolz bewahrt.

Ref.: **Ich brauch' keinen Spirit of '69 um ein Skin zu sein! Ein Kult verkommt zur Mode pur - auf Eure Smartness scheiß' ich nur! Ich brauch' keinen Spirit of '69 um eine Skin zu sein; bin von keinem Buch bestimmt, in dem steht, wie man sich benimmt.**

Ein' Joint nach dem ander'n zieh'n sich Manche rein - und träumen alle Zeit davon im '69er Club zu sein. Was glaubt Ihr denn, was 'Skinhead' damals war; sicherlich **kein** Drogenkult - ist da was nicht klar?!

REF.

Damals waren alle gut - politisch korrekt... Verschiedene Meinungen gab es nicht - oder hat man die versteckt? Wer sich von sowas leiten läßt, ist doch selten dumm; was ein echter Skinhead ist, kümmert sich nicht darum!

DET SUPEREXKLUSIVE"ROCK AGAINST NÜCHTERNHEIT"-POSTER

SEINE MAJESTÄT, KAISER WILHELM II. ZUM ANNE WAND HÄNGEN, ODER SO...

KLEINANZEIGEN

Windelboy, 35 su. sehr erf. liebev. u. einfühls. Mami, die mich zu einem kompl. wehr- und hilf. Baby in einer dauerh. Zweisamk. erzieht. Sehne mich nach einer totalen Abhängigk. Tel. 0177 693 05 23

ROCK AGAINST FRIEDENSVERHANDLUNGEN

Du wirst nicht nur dann foicht, wenn wir gemeinsam über die Oder schwimmen und bist nicht älter als 16? Dann laß uns trotzdem gen Osten schwimmen und nochmal den Sender Gleiwitz überfallen. Ernstgemeinte Angebote an: Mario Blanke (Fotzenhuber); Kiefernring 10; 14478 POTSDAM

BROT FÜR DIE WELT, BIER FÜR MICH

Da ick mittlerweile wieder in Lohn und Brot stehe, ist es mir zeitmäßig einfach unmöglich geworden, weiterhin allein die Freßpakete für unsere türkischen Froinde zusammenzustellen. Wer hilft mir? Kannst ja'n paar Bier mitbringen. K.-U. Stephan; Drewitzer Str. 9; 14478 POTSDAM

ROCK AGAINST LEERER PLATTENSCHRANK

Suche nach wie vor noch alte Headache Records-Singles, elf an der Zahl (wie z.B. 1. Niblick Henbane, 1. Headwound usw.). Wer mir die zu kollegialen Preisen abtreten möchte, melde sich bei: S. Löhning; Alt-Nowawes 65 a; 14482 POTSDAM

ROCK AGAINST GESCHIRRHANDTÜCHER

Sonnenuntergang, die Vöglein zwitschern, im Hintergrund loift dezent'ne Mozart-Platte und Du liegst in meinem Arm.... Alles Quatsch!! Ick will ficken!! Christian Kropp; Stichwort: wildes Tier; Zum Kahleberg 51; 14478 POTSDAM

NEVER MIND JIMMY DEAN, HERE'S THE HEINZ

Ick (27, Hobby-Stuntman) suche Aufgabenbereich in professionellen Actionfilmen. Spezialgebiet: aus fahrenden Autos springen. Wendet Oich an: K.-U. Stephan; Drewitzer Str. 9; 14478 POTSDAM

Hilfe! Mein Briefkasten verhungert: 40jähriger versiffter Brückenpenner, absolut häßlich sucht 10-12jährige Mädchen oder Jungen zum Briefwechsel und gelegentlichen Treffen. Meine Hobbies sind: Reiten, Schwimmen, Lesen, Radfahren, Masturbieren, Tiere erwürgen, im Stehn kacken und mir tote Meerschweinchen an'Arsch tackern. Ari Safari Brandt; Käthe-Kollwitz-Str. 30; 14478 POTSDAM. P.S.: Ick habe einen Hund! (Anm. Sch.: 'n Brückenpenner mit Kontaktadresse? - man lernt doch nie aus!!)

DRINGEND MÄNNER GESUCHT!

Für gelegentliche

100% anonym.
MKC GmbH

TEL. (05105) 514380

Ausländerin

Mä

die

ihm die Liebe beibringt. Foto wäre nett, finanzinteressenlos.

Chiffre 1679

Raum 50000

Langhaarige Strapsmaus (25) knackig und griffig, sucht Erotik mit einem Mann, einem Paar oder einer Frau. Bitte Doppelrückporto und Volladresse.

Privat gefilmte: Video + 10 Hoch

Jahre alt

Schr

Hürth

Er, 45, schlank, su Dame/Paar.

Ja, ich weiß, Du möchtest mein (20) Höschen haben, das ich jetzt gerade trage - schreib schnell, ich warte auf Deinen Brief. Für meine

Sehr gut aussehende Jungfrau, 22, vergibt ihre tollen Fotos in ganz privater

zügige Ir

Privat! Au

hlag.

Chiffre 1482

os. Welche

ickt mir ein

Unkosten-

Brilon

starke

Buser

en Frauen mit

Bildinfo FAX 0228-

Chiffre 1523

: Er, 45/177/90, sucht vollbusige,

musekatze für gelegentliche

Mutter,

bulos, s

21/3 31

3 Chiffre 1427

Raum Koblenz Stadt und U
gebung: Welche junge, reife o
vollreife, vollbusige Frau ledig, v
oder geschieden, möc
, dem gutsituierten, re
ahrenen Mann nach W
eder Art verwöhnt werde
nen bei mir Koblenz St
n einem Haus. Diskret
ache.

Chiffre 15

Strumpfhosenkätzch
sucht Strumpfhosenfans! Tausc
und/oder verkaufe auch meine

15

gr

zügige Frauen ab Ha
und Hotelbesuche.

Chiffre 15

Er, 34/160, sucht Sie mit beid
Teilen eines Paares oder
größer als 1,75 m.

Chiffre 16

ch

zu Fr

heira

wird

Chiffre 16

Junger Mann, 37, sucht den er
schen Kontakt mit Damen.
0221/664218

Chiffre 16

verg

rage

llern

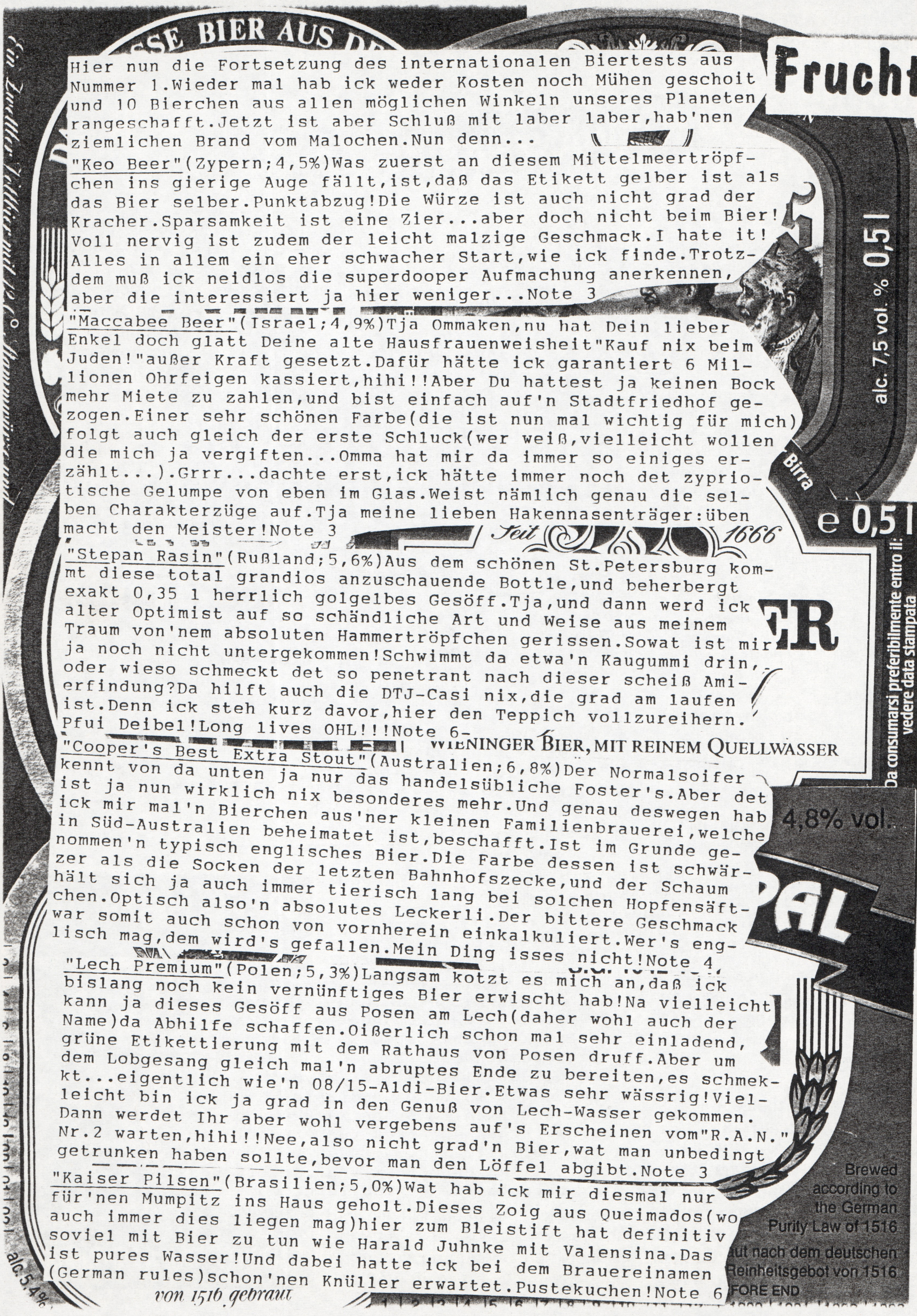
16

sucht Telefonpaar o
sonen. Ge
ich Sonderw

Chiffre 16

0000

Deutscher, 33, sucht Auslände
von 18-40 für schöne Stunden.


SSE BIER AUS DE
Frucht
0,5 l
alc. 7,5 vol. %
Birra
Seit 1666
e 0,5 l
Da consumarsi preferibilmente entro il: vedere data stampata
ER
WIENINGER BIER, MIT REINEM QUELLWASSER
4,8% vol.
PAL
Brewed according to the German Purity Law of 1516
aut nach dem deutschen Reinheitsgebot von 1516
FORE END
von 1516 gebraut
alc.5,4%

Hier nun die Fortsetzung des internationalen Biertests aus Nummer 1.Wieder mal hab ick weder Kosten noch Mühen geschoit und 10 Bierchen aus allen möglichen Winkeln unseres Planeten rangeschafft.Jetzt ist aber Schluß mit laber laber,hab'nen ziemlichen Brand vom Malochen.Nun denn...

"Keo Beer"(Zypern;4,5%)Was zuerst an diesem Mittelmeertröpfchen ins gierige Auge fällt,ist,daß das Etikett gelber ist als das Bier selber.Punktabzug!Die Würze ist auch nicht grad der Kracher.Sparsamkeit ist eine Zier...aber doch nicht beim Bier! Voll nervig ist zudem der leicht malzige Geschmack.I hate it! Alles in allem ein eher schwacher Start,wie ick finde.Trotzdem muß ick neidlos die superdooper Aufmachung anerkennen, aber die interessiert ja hier weniger...Note 3

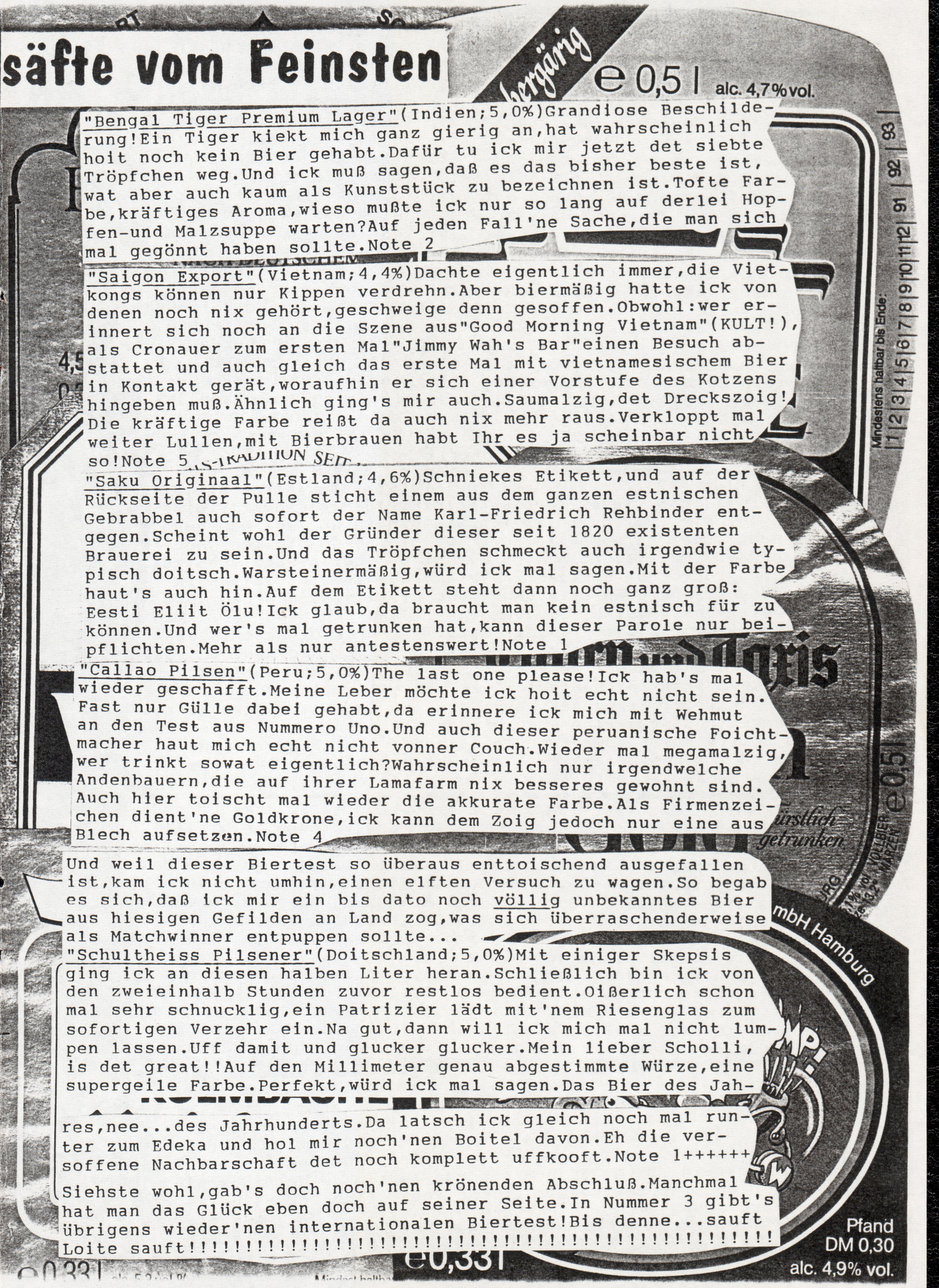
"Maccabee Beer"(Israel;4,9%)Tja Ommaken,nu hat Dein lieber Enkel doch glatt Deine alte Hausfrauenweisheit"Kauf nix beim Juden!"außer Kraft gesetzt.Dafür hätte ick garantiert 6 Millionen Ohrfeigen kassiert,hihi!!Aber Du hattest ja keinen Bock mehr Miete zu zahlen,und bist einfach auf'n Stadtfriedhof gezogen.Einer sehr schönen Farbe(die ist nun mal wichtig für mich) folgt auch gleich der erste Schluck(wer weiß,vielleicht wollen die mich ja vergiften...Omma hat mir da immer so einiges erzählt...).Grrr...dachte erst,ick hätte immer noch det zypriotische Gelumpe von eben im Glas.Weist nämlich genau die selben Charakterzüge auf.Tja meine lieben Hakennasenträger:üben macht den Meister!Note 3

"Stepan Rasin"(Rußland;5,6%)Aus dem schönen St.Petersburg kommt diese total grandios anzuschauende Bottle,und beherbergt exakt 0,35 l herrlich golgelbes Gesöff.Tja,und dann werd ick alter Optimist auf so schändliche Art und Weise aus meinem Traum von'nem absoluten Hammertröpfchen gerissen.Sowat ist mir ja noch nicht untergekommen!Schwimmt da etwa'n Kaugummi drin, oder wieso schmeckt det so penetrant nach dieser scheiß Amierfindung?Da hilft auch die DTJ-Casi nix,die grad am laufen ist.Denn ick steh kurz davor,hier den Teppich vollzureihern. Pfui Deibel!Long lives OHL!!!Note 6-

"Cooper's Best Extra Stout"(Australien;6,8%)Der Normalsoifer kennt von da unten ja nur das handelsübliche Foster's.Aber det ist ja nun wirklich nix besonderes mehr.Und genau deswegen hab ick mir mal'n Bierchen aus'ner kleinen Familienbrauerei,welche in Süd-Australien beheimatet ist,beschafft.Ist im Grunde genommen'n typisch englisches Bier.Die Farbe dessen ist schwärzer als die Socken der letzten Bahnhofszecke,und der Schaum hält sich ja auch immer tierisch lang bei solchen Hopfensäftchen.Optisch also'n absolutes Leckerli.Der bittere Geschmack war somit auch schon von vornherein einkalkuliert.Wer's englisch mag,dem wird's gefallen.Mein Ding isses nicht!Note 4

"Lech Premium"(Polen;5,3%)Langsam kotzt es mich an,daß ick bislang noch kein vernünftiges Bier erwischt hab!Na vielleicht kann ja dieses Gesöff aus Posen am Lech(daher wohl auch der Name)da Abhilfe schaffen.Oißerlich schon mal sehr einladend, grüne Etikettierung mit dem Rathaus von Posen druff.Aber um dem Lobgesang gleich mal'n abruptes Ende zu bereiten,es schmekkt...eigentlich wie'n 08/15-Aldi-Bier.Etwas sehr wässrig!Vielleicht bin ick ja grad in den Genuß von Lech-Wasser gekommen. Dann werdet Ihr aber wohl vergebens auf's Erscheinen vom"R.A.N." Nr.2 warten,hihi!!Nee,also nicht grad'n Bier,wat man unbedingt getrunken haben sollte,bevor man den Löffel abgibt.Note 3

"Kaiser Pilsen"(Brasilien;5,0%)Wat hab ick mir diesmal nur für'nen Mumpitz ins Haus geholt.Dieses Zoig aus Queimados(wo auch immer dies liegen mag)hier zum Bleistift hat definitiv soviel mit Bier zu tun wie Harald Juhnke mit Valensina.Das ist pures Wasser!Und dabei hatte ick bei dem Brauereinamen (German rules)schon'nen Knüller erwartet.Pustekuchen!Note 6



säfte vom Feinsten

"Bengal Tiger Premium Lager"(Indien;5,0%)Grandiose Beschilderung!Ein Tiger kiekt mich ganz gierig an,hat wahrscheinlich hoit noch kein Bier gehabt.Dafür tu ick mir jetzt det siebte Tröpfchen weg.Und ick muß sagen,daß es das bisher beste ist, wat aber auch kaum als Kunststück zu bezeichnen ist.Tofte Farbe,kräftiges Aroma,wieso mußte ick nur so lang auf derlei Hopfen-und Malzsuppe warten?Auf jeden Fall'ne Sache,die man sich mal gegönnt haben sollte.Note 2

"Saigon Export"(Vietnam;4,4%)Dachte eigentlich immer,die Vietkongs können nur Kippen verdrehn.Aber biermäßig hatte ick von denen noch nix gehört,geschweige denn gesoffen.Obwohl:wer erinnert sich noch an die Szene aus"Good Morning Vietnam"(KULT!), als Cronauer zum ersten Mal"Jimmy Wah's Bar"einen Besuch abstattet und auch gleich das erste Mal mit vietnamesischem Bier in Kontakt gerät,woraufhin er sich einer Vorstufe des Kotzens hingeben muß.Ähnlich ging's mir auch.Saumalzig,det Dreckszoig! Die kräftige Farbe reißt da auch nix mehr raus.Verkloppt mal weiter Lullen,mit Bierbrauen habt Ihr es ja scheinbar nicht so!Note 5

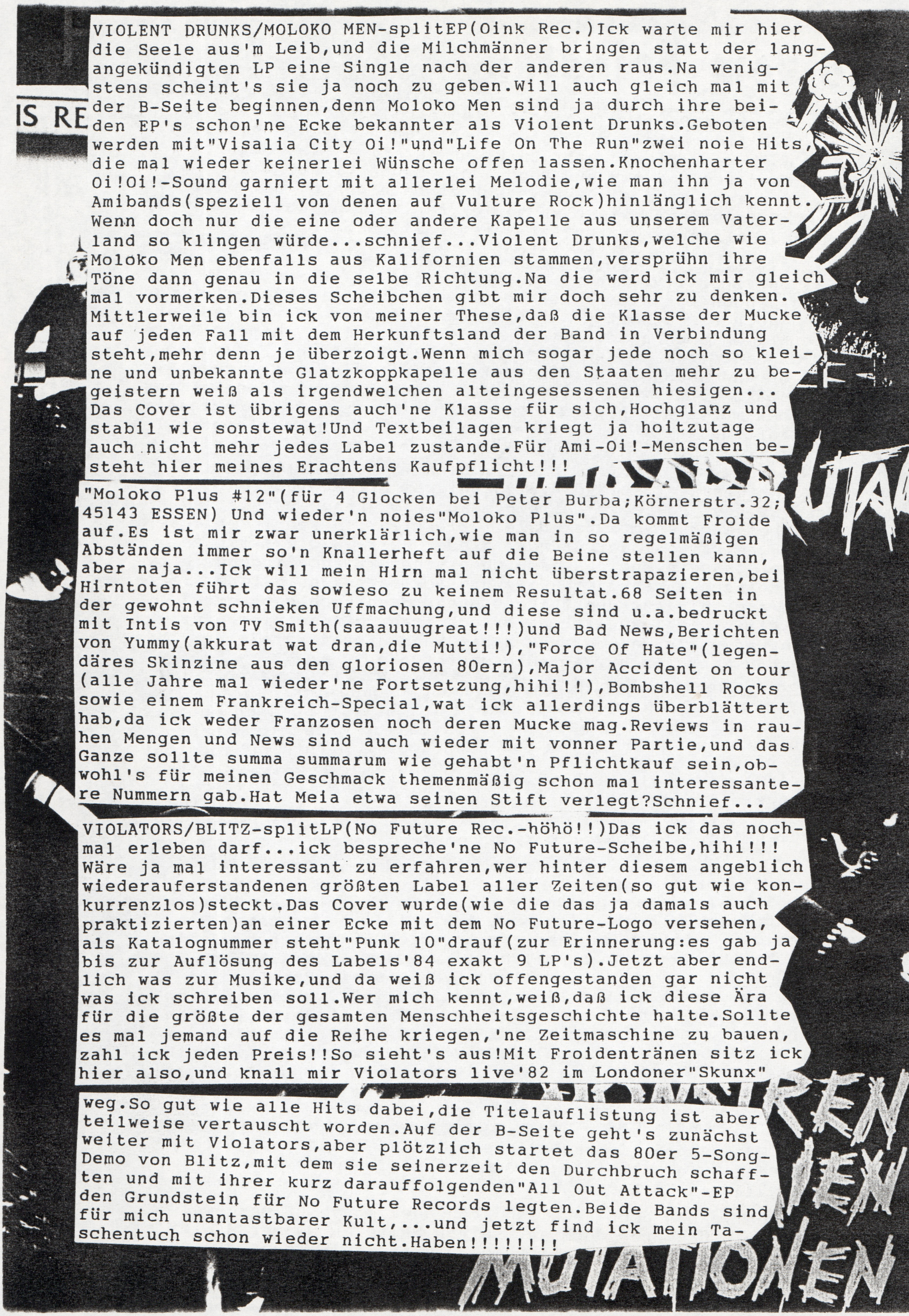
"Saku Originaal"(Estland;4,6%)Schniekes Etikett,und auf der Rückseite der Pulle sticht einem aus dem ganzen estnischen Gebrabbel auch sofort der Name Karl-Friedrich Rehbinder entgegen.Scheint wohl der Gründer dieser seit 1820 existenten Brauerei zu sein.Und das Tröpfchen schmeckt auch irgendwie typisch doitsch.Warsteinermäßig,würd ick mal sagen.Mit der Farbe haut's auch hin.Auf dem Etikett steht dann noch ganz groß: Eesti Eliit Ölu!Ick glaub,da braucht man kein estnisch für zu können.Und wer's mal getrunken hat,kann dieser Parole nur beipflichten.Mehr als nur antestenswert!Note 1

"Callao Pilsen"(Peru;5,0%)The last one please!Ick hab's mal wieder geschafft.Meine Leber möchte ick hoit echt nicht sein. Fast nur Gülle dabei gehabt,da erinnere ick mich mit Wehmut an den Test aus Nummero Uno.Und auch dieser peruanische Foichtmacher haut mich echt nicht vonner Couch.Wieder mal megamalzig, wer trinkt sowat eigentlich?Wahrscheinlich nur irgendwelche Andenbauern,die auf ihrer Lamafarm nix besseres gewohnt sind. Auch hier toischt mal wieder die akkurate Farbe.Als Firmenzeichen dient'ne Goldkrone,ick kann dem Zoig jedoch nur eine aus Blech aufsetzen.Note 4

Und weil dieser Biertest so überaus enttoischend ausgefallen ist,kam ick nicht umhin,einen elften Versuch zu wagen.So begab es sich,daß ick mir ein bis dato noch völlig unbekanntes Bier aus hiesigen Gefilden an Land zog,was sich überraschenderweise als Matchwinner entpuppen sollte...

"Schultheiss Pilsener"(Doitschland;5,0%)Mit einiger Skepsis ging ick an diesen halben Liter heran.Schließlich bin ick von den zweieinhalb Stunden zuvor restlos bedient.Oißerlich schon mal sehr schnucklig,ein Patrizier lädt mit'nem Riesenglas zum sofortigen Verzehr ein.Na gut,dann will ick mich mal nicht lumpen lassen.Uff damit und glucker glucker.Mein lieber Scholli, is det great!!Auf den Millimeter genau abgestimmte Würze,eine supergeile Farbe.Perfekt,würd ick mal sagen.Das Bier des Jahres,nee...des Jahrhunderts.Da latsch ick gleich noch mal runter zum Edeka und hol mir noch'nen Boitel davon.Eh die versoffene Nachbarschaft det noch komplett uffkooft.Note 1++++++

Siehste wohl,gab's doch noch'nen krönenden Abschluß.Manchmal hat man das Glück eben doch auf seiner Seite.In Nummer 3 gibt's übrigens wieder'nen internationalen Biertest!Bis denne...sauft Loite sauft!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!



VIOLENT DRUNKS/MOLOKO MEN-splitEP(Oink Rec.)Ick warte mir hier die Seele aus'm Leib,und die Milchmänner bringen statt der langangekündigten LP eine Single nach der anderen raus.Na wenigstens scheint's sie ja noch zu geben.Will auch gleich mal mit der B-Seite beginnen,denn Moloko Men sind ja durch ihre beiden EP's schon'ne Ecke bekannter als Violent Drunks.Geboten werden mit"Visalia City Oi!"und"Life On The Run"zwei noie Hits, die mal wieder keinerlei Wünsche offen lassen.Knochenharter Oi!Oi!-Sound garniert mit allerlei Melodie,wie man ihn ja von Amibands(speziell von denen auf Vulture Rock)hinlänglich kennt. Wenn doch nur die eine oder andere Kapelle aus unserem Vaterland so klingen würde...schnief...Violent Drunks,welche wie Moloko Men ebenfalls aus Kalifornien stammen,versprühn ihre Töne dann genau in die selbe Richtung.Na die werd ick mir gleich mal vormerken.Dieses Scheibchen gibt mir doch sehr zu denken. Mittlerweile bin ick von meiner These,daß die Klasse der Mucke auf jeden Fall mit dem Herkunftsland der Band in Verbindung steht,mehr denn je überzoigt.Wenn mich sogar jede noch so kleine und unbekannte Glatzkoppkapelle aus den Staaten mehr zu begeistern weiß als irgendwelchen alteingesessenen hiesigen... Das Cover ist übrigens auch'ne Klasse für sich,Hochglanz und stabil wie sonstewat!Und Textbeilagen kriegt ja hoitzutage auch nicht mehr jedes Label zustande.Für Ami-Oi!-Menschen besteht hier meines Erachtens Kaufpflicht!!!

"Moloko Plus #12"(für 4 Glocken bei Peter Burba;Körnerstr.32; 45143 ESSEN) Und wieder'n noies"Moloko Plus".Da kommt Froide auf.Es ist mir zwar unerklärlich,wie man in so regelmäßigen Abständen immer so'n Knallerheft auf die Beine stellen kann, aber naja...Ick will mein Hirn mal nicht überstrapazieren,bei Hirntoten führt das sowieso zu keinem Resultat.68 Seiten in der gewohnt schnieken Uffmachung,und diese sind u.a.bedruckt mit Intis von TV Smith(saaauuugreat!!!)und Bad News,Berichten von Yummy(akkurat wat dran,die Mutti!),"Force Of Hate"(legendäres Skinzine aus den gloriosen 80ern),Major Accident on tour (alle Jahre mal wieder'ne Fortsetzung,hihi!!),Bombshell Rocks sowie einem Frankreich-Special,wat ick allerdings überblättert hab,da ick weder Franzosen noch deren Mucke mag.Reviews in rauhen Mengen und News sind auch wieder mit vonner Partie,und das Ganze sollte summa summarum wie gehabt'n Pflichtkauf sein,obwohl's für meinen Geschmack themenmäßig schon mal interessantere Nummern gab.Hat Meia etwa seinen Stift verlegt?Schnief...

VIOLATORS/BLITZ-splitLP(No Future Rec.-höhö!!)Das ick das nochmal erleben darf...ick bespreche'ne No Future-Scheibe,hihi!!! Wäre ja mal interessant zu erfahren,wer hinter diesem angeblich wiederauferstandenen größten Label aller Zeiten(so gut wie konkurrenzlos)steckt.Das Cover wurde(wie die das ja damals auch praktizierten)an einer Ecke mit dem No Future-Logo versehen, als Katalognummer steht"Punk 10"drauf(zur Erinnerung:es gab ja bis zur Auflösung des Labels'84 exakt 9 LP's).Jetzt aber endlich was zur Musike,und da weiß ick offengestanden gar nicht was ick schreiben soll.Wer mich kennt,weiß,daß ick diese Ära für die größte der gesamten Menschheitsgeschichte halte.Sollte es mal jemand auf die Reihe kriegen,'ne Zeitmaschine zu bauen, zahl ick jeden Preis!!So sieht's aus!Mit Froidentränen sitz ick hier also,und knall mir Violators live'82 im Londoner"Skunx" weg.So gut wie alle Hits dabei,die Titelauflistung ist aber teilweise vertauscht worden.Auf der B-Seite geht's zunächst weiter mit Violators,aber plötzlich startet das 80er 5-Song-Demo von Blitz,mit dem sie seinerzeit den Durchbruch schafften und mit ihrer kurz darauffolgenden"All Out Attack"-EP den Grundstein für No Future Records legten.Beide Bands sind für mich unantastbarer Kult,...und jetzt find ick mein Taschentuch schon wieder nicht.Haben!!!!!!!!

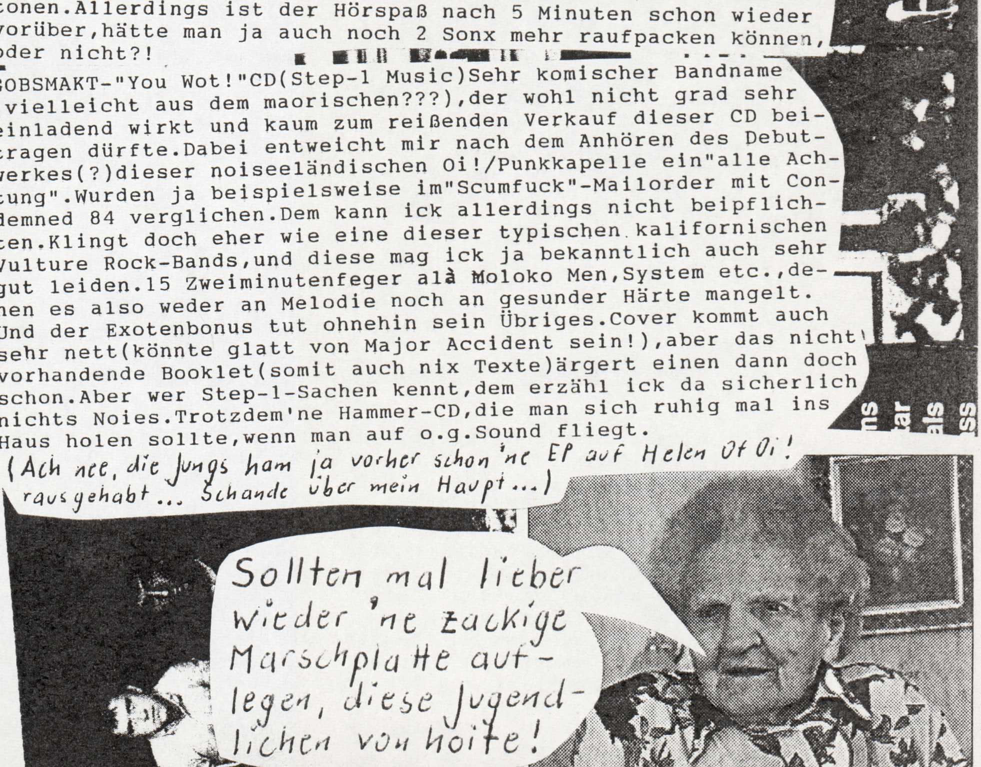
BATTLE SCARRED-"same"CD(Dim Rec.)Wenn in irgendwelchen Katalogen was von wegen"schwedische Band"steht,hab ick immer so meine Bedenken,weil die meisten Combos von da oben es irgendwie nie so recht schaffen,meinen musikalischen Ansprüchen Genüge zu tun.Aber weil der Uhl nix derartiges verlauten ließ, hab ick die einfach mal mitbestellt.Ein kleiner Schrecken durchfuhr mich dann,als ick diese CD auspackte und auf der Rückseite'ne kleine Schwedenflagge erspähte.Inzwischen fühl ick mich wieder wesentlich wohler,weil diese 3 jungen Menschen eigentlich ziemlich geile Musike fabrizieren.Frühe Condemned 84 sind als Vergleich sicherlich nicht ganz unangebracht,nur der Sänger kann Kev echt nicht das Wasser reichen. Womit ick allerdings nicht gesagt haben möchte,daß der Kerl wie Heintje klingt.Immer nur kopieren muß ja auch nicht,wa?! 12 Liedchens,dessen Titel man aber erraten muß,weil die Songangabe völlig vertauscht ist.Cover und das nichtvorhandene Booklet sind gleichfalls für'n Arsch.Wenigstens weiß die Mucke zu gefallen.

THE GUTTERSNIPES

SUBVERSIVES-"Right To Riot"7"(Vulture Rock)Mal ganz ehrlich, wer hat von dieser Band bislang schon groß Notiz genommen? Dabei haben die Jungs mit der"Tomorrow Belongs To No One"-Mini-LP und der"Protest & Dance"-LP bereits zwei ziemlich heiße Eisen im Foier.Nach über 2 Jahren melden sie sich mittels dieser Single also wieder zurück,und das(wie ick finde) besser denn je."Right To Riot"und"Scraphead Youth"sind schon zwei richtig geile Streetpunk-Abgeher,die mich mutmaßen lassen,daß sich auf den Plattentellern der Mitglieder in letzter Zeit ziemlich hoifig Oxymoron gedreht haben muß.Klingt jedenfalls nach denen.Nur der Gesang kommt noch'n Happen aggressiver rüber.Ist also'n Klasseteil,welches man nur wärmstens empfehlen kann.Und daß die Verpackung auch gut was hermacht,muß man bei Vulture Rock-Zoix wohl nicht noch extra betonen.Allerdings ist der Hörspaß nach 5 Minuten schon wieder vorüber,hätte man ja auch noch 2 Sonx mehr raufpacken können, oder nicht?!

GOBSMAKT-"You Wot!"CD(Step-1 Music)Sehr komischer Bandname (vielleicht aus dem maorischen???),der wohl nicht grad sehr einladend wirkt und kaum zum reißenden Verkauf dieser CD beitragen dürfte.Dabei entweicht mir nach dem Anhören des Debutwerkes(?)dieser noiseeländischen Oi!/Punkkapelle ein"alle Achtung".Wurden ja beispielsweise im"Scumfuck"-Mailorder mit Condemned 84 verglichen.Dem kann ick allerdings nicht beipflichten.Klingt doch eher wie eine dieser typischen kalifornischen Vulture Rock-Bands,und diese mag ick ja bekanntlich auch sehr gut leiden.15 Zweiminutenfeger alà Moloko Men,System etc.,denen es also weder an Melodie noch an gesunder Härte mangelt. Und der Exotenbonus tut ohnehin sein Übriges.Cover kommt auch sehr nett(könnte glatt von Major Accident sein!),aber das nicht vorhandende Booklet(somit auch nix Texte)ärgert einen dann doch schon.Aber wer Step-1-Sachen kennt,dem erzähl ick da sicherlich nichts Noies.Trotzdem'ne Hammer-CD,die man sich ruhig mal ins Haus holen sollte,wenn man auf o.g.Sound fliegt.

(Ach nee, die Jungs ham ja vorher schon 'ne EP auf Helen Of Oi! rausgehabt... Schande über mein Haupt...)


Sollten mal lieber wieder 'ne zackige Marschplatte auflegen, diese Jugendlichen von hoite!

BANDWORM
TEL/FAX:
RECORDS
E-MAIL:
0391-543.34.78
bandworm@hotmail.com

PRIDE

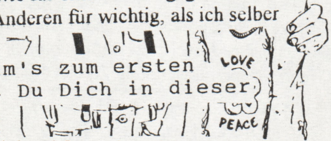
x ?
x ?
x Andi (Schneeberg)
x The Mark
x Capsule (Charge 69)

Da bestell ick seit Jahr und Tag meine Schallis,CD's,Zines, Badges(und was das Sammlerherz noch so begehrt)bei Incognito, Scumfuck und Dim.Was es bei anderen Versänden gibt?Pfff... wat weeß ick!Doch eines schönen April-Tages war's mit meinem spießig-wohlgefälligen Leben ein für alle Mal aus.Ick schikkte dem Mark Lorenz von Bandworm Records'n paar Fragen.Zurück kamen untenstehende Antworten,und...der Bandworm-Katalog.Und nu isser Bandworm-Kunde,der Schultheiss,der Jutste.Wer hätte jemals damit gerechnet?Aber zurück zum Mark Lorenz,denn meinereins ist beileibe nicht so interessant wie jener Großvertreiber für Hottentottenmusik.Das er nebenher auch noch eines der besten Zines macht,brauch ick wohl keinem mehr unter die Nase zu reiben.Dann tut Oich doch einfach det Inti mit ihm weg und schweigt stille...

Januar '97 3,-DM

(1) Hättest Du zu allererst mal die Güte, was über Deine Person zu erzählen (Alter, Sockengröße, Lieblingsjoghurt-oder was Du sonst so für wichtig hältst)?

1. Also ich bin der Mark und mache seit jetzt fast 4 Jahren Band-Worm-Records. Nebenher studiere ich ein bißchen Wirtschaft und hoffe damit im nächsten Jahr fertig zu werden, um danach (irgendwie) von Musik leben zu können. Ich bin 23 Jahre und eigentlich immer der Jüngste unter meinen Freunden. In diesem Jahr wird ein ganzer Arsch von den Asis 30 und ich lach mir natürlich ins Fäustchen, hähä. Sockengröße weiß ich natürlich nicht, weil die immer Mutti kauft und übrigens auch wäscht, obwohl sie nicht gerade um die Ecke wohnt. Aber ich besitze eben keine Waschmaschine und werde mir aus Faulheitsgründen wohl auch keine zulegen. Joghurts bevölkern nur zu geringen Mengen und dies äußerst selten meinen Kühlschrank. Eigentlich sind sie ja gesund, aber ich halte das bunte Zeugs im Kühlregal irgendwie für einen Werbegag der Industrie und lasse lieber meine Finger davon. Ich halte wohl mehr Sachen bei Anderen für wichtig, als ich selber einhalten kann, deshalb werde ich mir jetzt nicht die Blöße geben.



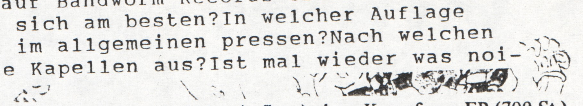
(2) Wieder mal eine dieser 08/15-Fragen: wie kam's zum ersten Kontakt mit der Szene und wie lang bewegst Du Dich in dieser schon?

2. Gute Frage und ich werde ehrlich antworten. Mit der sogenannten Skinhead Szene kam ich so '91 in Kontakt als das bei uns in Magdeburg schwer im Kommen war. Also ich wurde schon als kleines Kind mal Skinhead genannt, weil ich schon immer kurze Haare hatte (Ich war lange aktiver Ringer), damals wußte ich aber nicht was die großen Jungs da von mir wollten. Nach der „Wende" dann schon. Da wurden Kassetten von Störkraft, Standarte und Endstufe rumgereicht und man ergötzte sich an dieser neuen Musik. Irgendwie kam es dann nach und nach zu Rangers und Bomberjacke. Mit der eigentlichen Szene in Magdeburg kam ich allerdings erst 1-2 Jahre später so richtig in Kontakt, bis dahin war es mehr meine persönliche Anti-Haltung gegen eigentlich alles. Nach der ersten Hausdurchsuchung und 2 tätigen Vernehmung legt sich meine Oiphorie allerdings etwas, zumal ich meine ganzen Kassetten, Platten usw. erst 1 Jahr später wiederbekam. Ich hatte übrigens ca. 1 Jahr einen Tape Mailorder für nicht ganz unpolitische Musik. Ich hatte dann noch einen vierteljährlichen Auspflug zur Band „Doitsche Patrioten", die wollten mich aber nicht mehr, weil man mich des öfteren mit Punx gesehen hatte. Und das war ja auch nicht gelogen und so entdeckte ich den Weg zwischen links und rechts. Das klappt jetzt seit über 5 Jahren und ich denke, daß ich mit kurzen Haaren begraben werde. Ach, da fällt mir noch was zu meiner Person ein: ich halte überhaupt nichts von diesem ganzen Modeskin-Kram, von wegen immer 100% die richtigen Klamotten anzuhaben! Absolut nix für mich, deswegen kann man mich auch desöfteren mit Turnschuhen seh'n.

(3) Du bist ja nun sowas wie Hans Dampf in allen Gassen! Zine, Label, Mailorder...wie bringt man das alles unter einen Hut? Was war zuerst da, und wie ging's weiter?

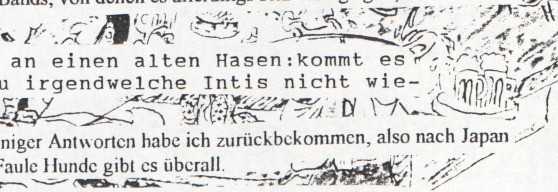
3. Hans Dampf ist gut, so fühle ich mich nämlich auch gerade, den ganzen Tag im Streß. Also das Label gründeten wir, weil wir die Single unserer Band Restrisiko und die MLP unseren befreundeten Band Falsche Fögel herausbringen wollten. Die Restrisiko EP war ja nun nicht gerade der Knüller des Jahrhunderts. Wir haben lange überlegt ob wir die Aufnahmen veröffentlichen, da sie aufgrund des beschissenen Studios und dessen Chefs absolut mies geworden sind. Auf diesen Typen hatte ich von der ersten Minute als wir da reingekommen sind absoluten Haß und das zog sich 2 Tage lang durch. Wir hatten auch vorher 2 Monate nicht geprobt, da unsere Bassitin und unser Bassist aussteigen wollten und wir echte Mühe hatte sie ins Studio zu bewegen. Hinterher war alles zu spät und 400,-DM für das Studio ausgegeben. Diese wollten wir eben nicht verschenken und haben deswegen die Single gemacht. Geärgert habe ich micht hinterher schon, aber jetzt ist es zu spät. Nun aber genug dazu. Den Mailorder habe ich praktisch allein aufgebaut, als ich beim Bund war und ziemlich viel lange Weile hatte. Ich mußte Anfang '95 1 ½ Monate im Nachschub verbringen und tagtäglich Eier schaukeln, da ist mir der Einfall gekommen. Ich wurde dann zwar versetzt und hatte dort etwas mehr zu tun, jedoch habe ich meine gesamte freie Zeit dafür verwendet, Platten zu bestellen, den Katalog zusammenzubasteln usw.. Anfang '96 habe ich auf drängen einiger Freunde mit dem Fanzine begonnen, anfänglich war ja Fanzine und Mailorder in einem Heft, wie beim SOS Boten. Da die Leute kostenlose Magazine auf Konzerten allerdings nicht zu schätzen wissen und sie stattdessen auf den Boden werfen und darauf rumlatschen. O.K. es waren nur ein oder zwei Hefte, aber für mich hat da viel Herzblut drinnengesteckt und es hat mir wirklich wehgetan. Auf jeden Fall sehe ich nun kein Heft mehr auf dem Boden herumliegen, somit hat's die Wirkung nicht verfehlt. Die Erscheinungsweise des PRIDE hat sich mittlerweile auf ein ¾ Jahr verlängert, da ich absolut keine Zeit habe, außer in den Semesterferien und da möchte man ja auch mal was anderes machen.

(4)Was ist bislang alles auf Bandworm Records erschienen?Welches Produkt verkaufte sich am besten?In welcher Auflage läßt Du Deine Scheiben im allgemeinen pressen?Nach welchen Kriterien suchst Du die Kapellen aus?Ist mal wieder was noies geplant?



4. Wie gesagt: Falsche Fögel MLP, dann Restrisiko EP(jeweils 500er Auflage), dann Kampfzone EP (700 St.), Tetra Vinyl EP (500 St.) und als letztes die Europeen Oi!/Punk Compilation EP mit 1000 Stück. Wobei ich bei der letzten noch auf 250 St. herumsitze, die Leute mögen halt keinen osteuropäischen Oi!/Punk. Ich habe aber keinen Bock das Teil den Leuten unter die Nase zu halten. Irgendwann werden sie mir das Teil als Sammlerstück aus den Händen reißen und sie müssen 50,-DM pro Platte bezahlen, hoffe ich zumindest. Ich wollte eigentlich eine Platte mit der serbischen Band BLITZKRIEG machen, aber die Leute wissen ja was jetzt gerade (Ostern '99) dort unten los ist. Ich habe von der Band gerade heute eine nicht gerade freundliche E-Mail erhalten, in dem unserer NATO vorgeworfen wird ihre Kinder umzubringen. Ich denke mal, daß ich das Projekt vergessen kann, schade. Ansonsten bahnt sich vielleicht noch was mit einer sehr guten deutschen Band an, mal sehn. Ansonsten warte ich noch auf gute Bands, von denen es allerdings sehr wenige gibt, was auch der Grund für meine wenigen Veröffentlichungen ist.

BRU
SPERR
PUNK BUS
OKAL
BOOTS
Agnos
Daily
H-BLOC



(5)Mal'ne Frage eines Noilings an einen alten Hasen:kommt es eigentlich hoifig vor,daß Du irgendwelche Intis nicht wiederbekommst?

5. Jau, je weiter die Bands weg wohnen, desto weniger Antworten habe ich zurückbekommen, also nach Japan brauchst Du gar nicht erst zu schreiben, hähä. Faule Hunde gibt es überall.

ews
ates
onzerte

(6)Da ick'ne ganze Weile'ne Tusse in Magdeburg hatte und dort fast jedes Weekend zu finden war(jetzt jedoch lang nicht mehr da war),würde es mich brennend interessieren:wie ist inzwischen das Verhältnis Skins-Punx?Damals verging ja kaum ein Wochenende,an dem ick nicht von irgendwelchen Zecken am Hauptbahnhof angemacht wurde.Hat sich das alles wieder halbwegs normalisiert?

Leider sind 2 wich
Skinhead-Szene von
ex-Sänger von WAR
einem tödlichen Bak
alias JUDGE DREAD
Konzert in Canterbur
besseren Tod für einen
Wir werden Euch in ew
werden
erhal

6. Also am Hauptbahnhof pflege ich nicht rumzuhängen, wenn doch, dann mache ich die Zecken natürlich an! Hähä. Kleiner Scherz am Rande. Wenn Du zur falschen Zeit am falschen Ort bist kann Dir hier (wie überall) alles passieren. Im allgemeinen ist der Streß aber weniger geworden. Ich, als Kurzhaariger, hatte eigentlich seit 6-7 Jahren noch nie Probleme. Mit den Punx gibt's eigentlich auch fast keine Probleme mehr, das wahr vor kurzem noch anders, mittlerweile raffen es die meisten aber, das wir eigentlich die gleichen wochenendlichen Ziele verfolgen wie sie (Konzerte, saufen, ficken), nur daß wir uns eben öfters waschen.

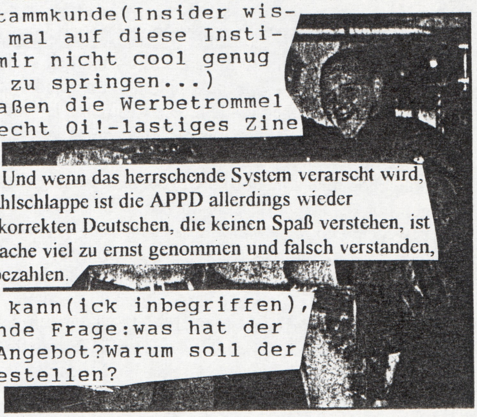
DMF

RIDE

Europeen Oi!/ Punk Compil

Th

(Anm.Sch.:auch ick pflegte mich nicht allzu oft am Hauptbahnhof rumzutreiben.Aber als Dekra-Stammkunde(Insider wissen jetzt sicher Bescheid)war ick nun mal auf diese Institution angewiesen.Irgendwie komm ick mir nicht cool genug vor,vor der Stadt aus'm fahrenden Zug zu springen...)



(7)Wie kommt's eigentlich,daß Du dermaßen die Werbetrommel für die APPD rührst?Ist ja für'n recht Oi!-lastiges Zine eher ungewöhnlich...

7. Oi! ist Punk und Punk ist gegen das herrschende System. Und wenn das herrschende System verarscht wird, dann bin ich halt dabei und lache mir einen. Nach der Wahlschlappe ist die APPD allerdings wieder uninteressant, da die große Freibierparty ausfiel, mit den korrekten Deutschen, die keinen Spaß verstehen, ist das eben nicht zu machen. Viele Leute haben die ganze Sache viel zu ernst genommen und falsch verstanden, nun ist es aber zu spät und wir müssen unser Bier selbst bezahlen.

(8)Da nicht jeder Bandworm-Kunde sein kann(ick inbegriffen), hier mal eine etwas dämlich anmutende Frage:was hat der Bandworm-Mailorder grob gesagt im Angebot?Warum soll der Musikfroind ausgerechnet bei Dir bestellen?

8. Also, ich dacht eigentlich, daß nun der letzte Dorfdepp bei mir schon Kunde ist, aber dann wird' ich dem guten Schultheiss mal erklären, daß es bei uns fast nur Oi!/Punk Kram gibt, etwas Ska und Hardcore. Sehr viel Vinyl, CDs, T-Shirts, Fanzines und was das Herz noch so begehrt. Ich habe Dir ja eine Liste beigelegt, daraus kannst Du der Leserschaft ja berichten. Ansonsten kann die monatliche Liste von jeden gegen 1,10 DM Rückporto angefordert werden, um mal zu schauen und zu stöbern und vielleicht findet ja sogar der eine oder anderen etwas interesaantes.

2,-DM Febr.96 Nr.1

Nr 6 November '97 3,-DM

PRIDE

(9)Woran glaubst Du eher:an den Aufstieg des FCM in die zweite Bundesliga oder daran,daß Du eines schönen Tages mal Veröffentlichungsdimensionen ala Scumfuck oder Dim erreichst?

9. Ganz eindeutig letzteres!!!

(10)Das obligatorische Spielchen(5 kurze Stichworte-5 prägnante Antworten wären nett):
(a)Ralf Megelat
(b)Kampfzone
(c)Diamant-Pilsener
(d)Dicke Titten-Herz aus Gold
(e)doitsche Oi!-Mucke

10. a) Zu Onkel Megalatte fällt mir eigentlich nicht mehr viel ein. Ich kann mich nur immer beoimeln, wenn mir über ihn berichtet wird, aber das ist ja vertraulich.
b) Guter dt. Oi! mit extrem hohlen Texten.
c) Pfuideibel!!!
d) Dicke Titten müssens bei mir nicht mehr unbedingt sein, Handgröße reicht. Da kann man besser dran spielen usw... Herz aus Gold gehört auf jeden Fall dazu!
e) Wat meinst Du denn damit? Noie Werte sind ganz gut, aber Smegma gefallen mir überhaupt nicht. Das könnte man jetzt aber irgendwie falsch verstehen, glaube ich, ts ts.

(11)Wieviel Zeit verwendest Du wöchentlich im Schnitt für Dein Zine?Interessant wäre es auch mal,was über den Rest der "Pride"-Redax zu erfahren!

11. Bis 4 Wochen vor Redaxschluß: 0. Danach ca. 4-6 h am Tag. Die Mitarbeiter wechseln zwar öfters, aber ich möchte Euch trotzdem einige vorstellen. Einer der wichtigsten ist Lüdi, der absolute Anarchist, er schlägt (mit Worten) gegen jeden und alles und ist trotzdem die Seele unserer Szene. Iven will eigentlich ein eigenes Heft machen, ist aber zu faul und schafft deshalb auch nur einige Reviews. Bei den letzten beiden Leuten landen übrigens die ganzen Promo CDs und Fanzines, die mir nicht gefallen oder wofür ich keine Zeit hatte. Dazu gibt's noch ca. 10 Leute, die was fürs Pride schreiben, die wechseln aber ständig und sind auch ziemlich faul. Ich übrigens auch, nur ich lasse es mir meistens nicht anmerken.

(12)Wenn Du die derzeitige Szene in Doitschland mal'nem gerechten Urteil unterziehst...was kotzt Dich am meisten an? Welche positiven Aspekte wären zu erwähnen?

12. Ankotzen tun mich alle pseudointellektuellen Politikspinner a la Stage Bottles oder ein gewisser Mad Butcher Records Mike, die die Szene spalten wollen und Ideologien verbreiten wollen. Ich liebe die Stimmung auf vielen Konzerten, wo Skins und Punx zusammen tanzen und Bier trinken. Sinnlose Hetzereien, Schlägereien usw. gibt es auch in anderen Szenen, das kann ich also nicht kritisieren.

(13)Was denkst Du über die derzeitige Zineschwemme in unserem Land?Oder gibt es diese für Dich gar nicht?Du als Selbst-Zine-Mensch(geiles Wort,wa?!)hast sicherlich auch 5 Fave-Hefte,welche wären diese?

13. Du hast recht, eigentlich gibt es viel zu wenig Hefte, das hat wirklich stark abgenommen in den letzten 1-2 Jahren. Lieblingshefte habe ich eigentlich nicht, da fast alle gut sind. Schlechte Hefte verschenke ich und lese sie erst gar nicht, deshalb kann ich mir darüber kein Urteil erlauben. Gut rausgeredet, oder?

(14)Und Klischeefrage...die nächste:welchen Bands hat ein Mark Lorenz sein Herz geschenkt?(Top Pfeif oder so)

14. Das wechselt natürlich, wie das Wetter! Ich will da mal Ultima Thule, Social Distortion, Onkelz, Anti Heroes und Trabireiter nennen, obwohl diese Aufzählung natürlich unvollständig ist, da gibt's noch sooo viele gute Bands.

(15)Wer ist eigentlich für die komischen gemalten Figuren in Deinen Anzeigen verantwortlich?

15. Anthrax. Nein, nicht die Band. Der Junge muß immer versuchen meine eigenartigen Vorstellungen umzusetzen, was natürlich nicht ganz leicht für ihn ist, aber ich bin ganz zufrieden. Er ist ein guter Kumpel, Skinhead und wird auch dieses Jahr 30 Jahre alt.

Höhepunkte ih

(16)Möchtest Du Deinen Mitmenschen abschließend noch etwas mit auf den Weg geben,irgendwen grüßen oder sonstewas zu Papier bringen?

16. Grüßen möchte ich natürlich alle Freunde und Bekannten aus Nah und Fern. Wir seh'n uns! An Dich natürlich vielen Dank für das Interview und alles Gute für Dein Heft! Nicht aufgeben, auch wenn's zwischen Brötchen backen und schlafen gehen schwer fällt!

Beste Grüße
Mark

Verlorene Ju

F.B.I.

1001 Dänker an Dich,Mr.Lorenz,für die Antworten und den ganzen zugesandten Kram.Nun soll ick meiner Leserschar also noch vom Bandworm-Katalog berichten.Mmmh...also was positiv ins Auge sticht,ist,daß es neben doitscher Mucke(warum werd ick auf einmal bloß so müde?)auch etliche ausländischen Produkte (u.a. vieles aus Amiland,was es nicht überall gibt!)zu erstehen gibt, eine recht passable Badges-Auswahl und derlei mehr.Um dem Ganzen aber noch die Krone aufzusetzen:ein gewisses Heftli aus Pots-Town ist dort auch erhältlich.Aber wem erzähl ick das alles?Inzwischen steht doch bereits der letzte Dorfdepp in der Bandworm-Kundenkartei,hähä!!

Broilers

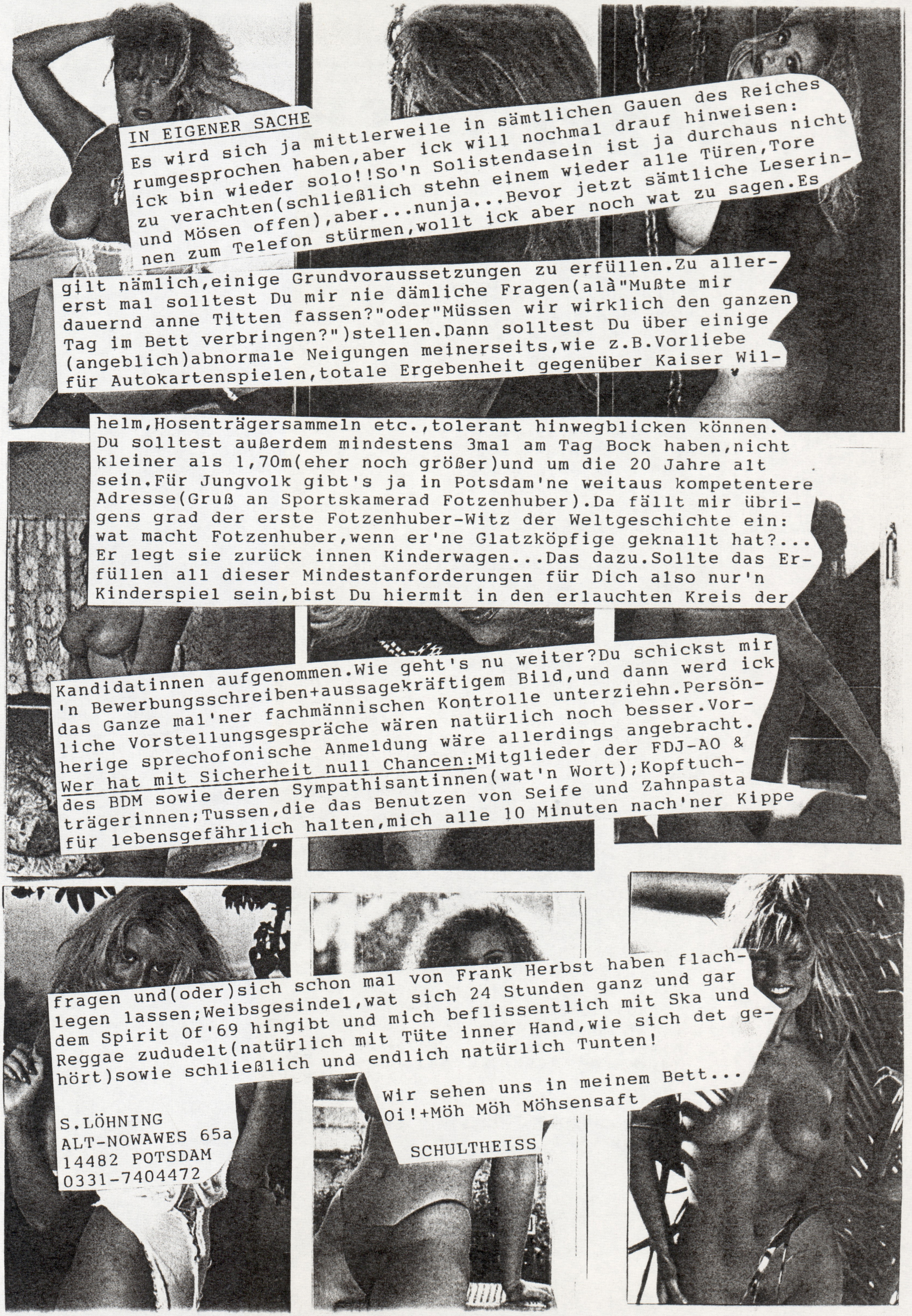
"Siege The Day"CD(Squigtone Rec.)Oißerst gelungene Zusammenstellung des bandeigenen Labels der Squiggys,welche ja auch schon zwei sehr tofte EP's auf Headache Records raushaben. Highlight dieser 26-Song-CD dürften wohl sie selber sein(u.a. mit Romper Stomper-Coverversion),aber auch die anderen Kapellen wissen durchaus zu gefallen.Als da wären noch:Oi!Scouts, Headwound(nicht mehr ganz so namenlos wie die anderen),Outsiders,Cuffs(keine große Steigerung zur EP),Bullyrag,Pinkerton Thugs(soll angeblich'n Bruce Springsteen-Cover sein,kenn von dem allerdings nur"Born In The U.S.A."hihi!!),Slags and last but not least Loiterers.Mit Blind Society und No Ones Victim sind noch zwei Vertreter aus der Knüppelpunk-bzw.Uffta Uffta-Fraktion vertreten,welche mit ihren insgesamt 4 Titeln allerdings die einzigen Ausfälle darstellen.Die Aufmachung ist nicht grad der Feger,wenigstens wurden alle Bandadressen abgedruckt,Cover geht so.Wer mal'n paar unbekannte Combos aus den Staaten kennenlernen möchte,kann sich das Teil bei Dim ordern.

bei: Ziegenkopf Rec
D. Wehrhahn
Zum Sommersberg

"Violence #2"(für 3,50 bei"Violence";postlagernd;38102 BRAUNSCHWEIG)Nr.1 hatte ick versoimt,hier nun also die Fortsetzung. Beim"Violence"handelt es sich um ein RAC/Oi!-Zine,wobei ersteres Musikgenre eindoitig die Oberhand gewinnt.Somit für mich also nicht sooo wahnsinnig interessant,zumal sich fast alles um doitsche RAC-Bands dreht.Ein bißchen mehr England hätte da sicherlich nicht geschadet.Im Allgemeinen finde ick es sowieso völlig blödsinnig,Oi! und RAC zu mischen.Für meinen Geschmack wächst dem Möhle das alles auch etwas über den Kopf,zumindest war das mein erster Eindruck.Wie z.B.bei den Leserbriefen,in denen u.a.darüber diskutiert wird,ob Dim Records nicht vielleicht zu links(ungefährer Wortlaut)wäre.Tja,das ist natürlich 'ne Frage,die mich auch schon sehr lange quält und beschäftigt. Gut,daß dieses Thema mal aufgeworfen wurde,hihi!!Gut,aber nun mal wat zum Inhalt:Intis mit Distortion,Chaoskrieger,Nordmacht und Storm werden geboten.Desweiteren gibt's Artikel über 30 Jahre Skinheadkult(hä?Patriotismus=politisch?),Parteivolk auf Konzerten(sehr gut geschrieben!),einen Szenebericht Tirol und einiges an Gigberichten.Absoluter Oberkult war der"Party pur oder 2 miese Nutten"-Bericht,bei dem ick echt Tränen gelacht hab.Layout wirkt etwas sehr karg,und wie bereits erwähnt kommt man mit der Mixtur Oi!/RAC nicht so ganz zurande.Da gefällt mir's "Foier Frei!"um einiges besser,nix für ungut...

ALL TRACKS FROM »THE RETURN OF JACQUES DE MOLAY« AND »BEAUSEANT«

SPECIAL EDITIO



IN EIGENER SACHE

Es wird sich ja mittlerweile in sämtlichen Gauen des Reiches rumgesprochen haben,aber ick will nochmal drauf hinweisen: ick bin wieder solo!!So'n Solistendasein ist ja durchaus nicht zu verachten(schließlich stehn einem wieder alle Türen,Tore und Mösen offen),aber...nunja...Bevor jetzt sämtliche Leserinnen zum Telefon stürmen,wollt ick aber noch wat zu sagen.Es gilt nämlich,einige Grundvoraussetzungen zu erfüllen.Zu allererst mal solltest Du mir nie dämliche Fragen(alà"Mußte mir dauernd anne Titten fassen?"oder"Müssen wir wirklich den ganzen Tag im Bett verbringen?")stellen.Dann solltest Du über einige (angeblich)abnormale Neigungen meinerseits,wie z.B.Vorliebe für Autokartenspielen,totale Ergebenheit gegenüber Kaiser Wilhelm,Hosenträgersammeln etc.,tolerant hinwegblicken können. Du solltest außerdem mindestens 3mal am Tag Bock haben,nicht kleiner als 1,70m(eher noch größer)und um die 20 Jahre alt sein.Für Jungvolk gibt's ja in Potsdam'ne weitaus kompetentere Adresse(Gruß an Sportskamerad Fotzenhuber).Da fällt mir übrigens grad der erste Fotzenhuber-Witz der Weltgeschichte ein: wat macht Fotzenhuber,wenn er'ne Glatzköpfige geknallt hat?... Er legt sie zurück innen Kinderwagen...Das dazu.Sollte das Erfüllen all dieser Mindestanforderungen für Dich also nur'n Kinderspiel sein,bist Du hiermit in den erlauchten Kreis der Kandidatinnen aufgenommen.Wie geht's nu weiter?Du schickst mir 'n Bewerbungsschreiben+aussagekräftigem Bild,und dann werd ick das Ganze mal'ner fachmännischen Kontrolle unterziehn.Persönliche Vorstellungsgespräche wären natürlich noch besser.Vorherige sprechofonische Anmeldung wäre allerdings angebracht. Wer hat mit Sicherheit null Chancen:Mitglieder der FDJ-AO & des BDM sowie deren Sympathisantinnen(wat'n Wort);Kopftuchträgerinnen;Tussen,die das Benutzen von Seife und Zahnpasta für lebensgefährlich halten,mich alle 10 Minuten nach'ner Kippe fragen und(oder)sich schon mal von Frank Herbst haben flachlegen lassen;Weibsgesindel,wat sich 24 Stunden ganz und gar dem Spirit Of'69 hingibt und mich beflissentlich mit Ska und Reggae zududelt(natürlich mit Tüte inner Hand,wie sich det gehört)sowie schließlich und endlich natürlich Tunten!

Wir sehen uns in meinem Bett...
Oi!+Möh Möh Möhsensaft

SCHULTHEISS

S.LÖHNING
ALT-NOWAWES 65a
14482 POTSDAM
0331-7404472

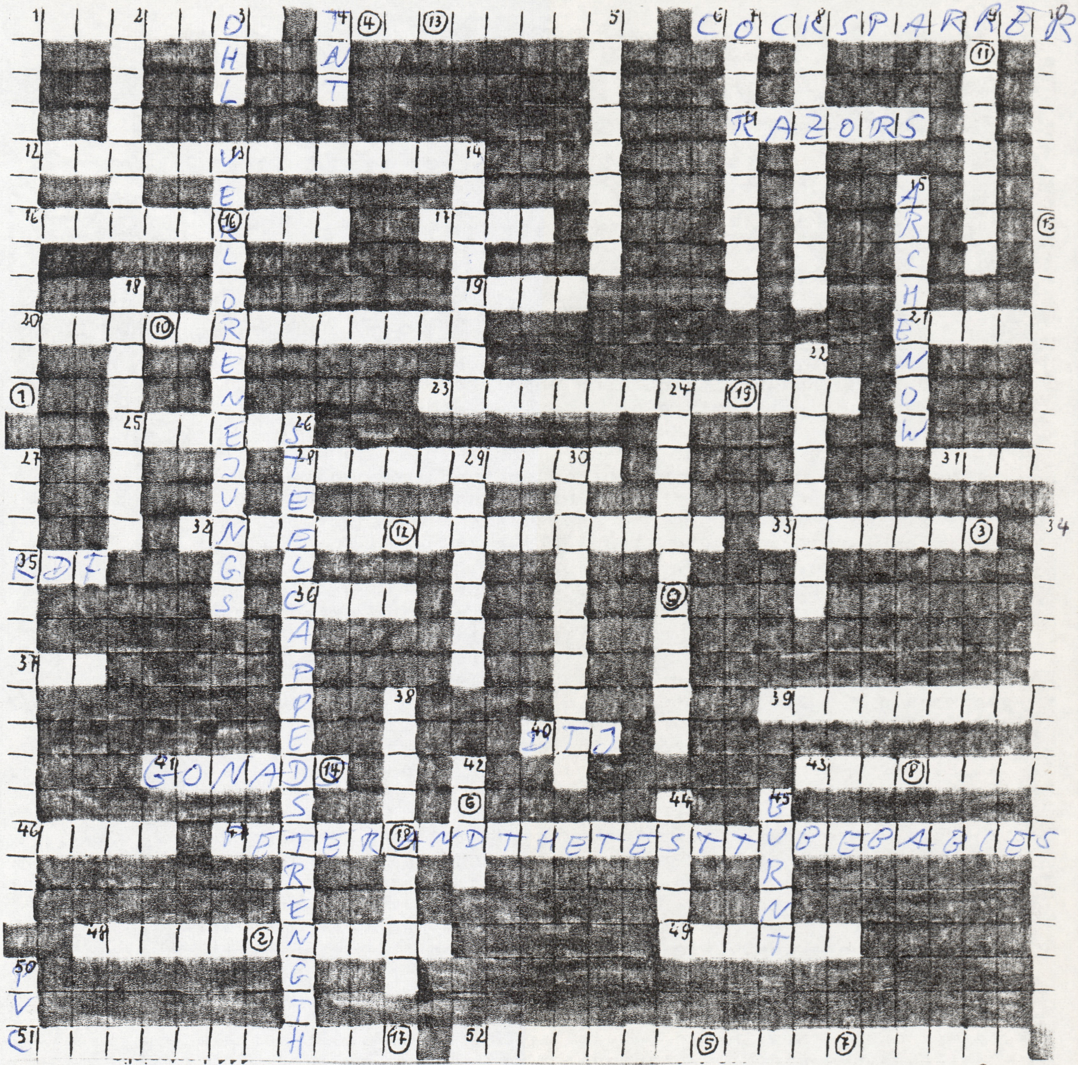
KROI!ZWORTRÄTSEL

Da ja nun bereits in fast jedem Zine'n Kroizworträtsel mit drin
ist,hab ick auch mal eins zusammengestellt(es geht doch nix über
abkupfern).Daß das Ganze'ne Riesenschufterei war,interessiert
Oich sowieso nicht.Deswegen auch gleich was zur Bedienungsan-
leitung(hihi!!):also es sind zig von Titel aus über 20 Jahren
Punkrockgeschichte aufgeführt.Oire Aufgabe besteht quasi nur
darin,die dazugehörige Band zu finden und in die kleinen qua-
dratischen Felder(Gott!!)einzutragen.Um Oich nicht ganz zu über-
fordern,hab ick hinter jeden Song das Erscheinungsjahr der
Originalversion geschrieben.Ist ja schließlich auch vieles im
Laufe der Zeit gecovert worden.Kurz und gut:dies alles führt
letzten Endes zu'ner Endlösung(wat hab ick nur für'nen Wort-
schatz drauf)-siehe große Zahlen.Wer's rausgekriegt hat,kannse
an meine Adresse schicken und hat eventuell das große Glück,
der einzige Gewinner zu sein,welcher die Nr.3 für lau zugesandt
bekommt.Tja,mit Südseereisen und fetten Schlitten kann ick nun
mal nicht dienen.....Dann mal tau!!
Einsendeschluß ist übrigens der 31.Oktober'99!!

Senkrecht:(1)Gutter Boy(1983)-(2)The Kill(1982)-(3)Roter Terror(1983)-(4)999(1982)-(5)Puppets Of War(1981)-(7)Don't Look Back(1984)-(8)Prenzlauer Berg(1995)-(9)They Came In Force(1983) (10)Just For Fun(1985)-(13)Gekreuzte Hämmer(1997)-(14)Boots On His Feet(1985)-(15)Rex-Extrem(1997-hihi!!)-(18)The Winner(1982) (22)Running Out Of Time(1993)-(24)Jailbait(1982)-(26)Sons Of Glory(1996)-(27)Subculture(1980)-(29)Such Is War(1983)-(30) Regulations(1977)-(34)Anti-Christ(1983)-(38)Live Fast Die Young(1982)-(42)This Is Rock'n'Roll(1978)-(44)Sick Of You (1977)-(45)Charlie Brown(1987)-(50)Eva Braun Is Back In Town (1979)

Waagerecht:(1)Black Cats(1993)-(4)Suss Of The Swiss(1983)-(6) Sister Suzie(1978)-(11)Low Down Kids(1980)-(12)Danger,Danger (1982)-(16)Neue Welt(1983)-(17)Straps(1982)-(19)Shattered Glass (1981)-(20)Doc Martens(1996)-(21)Public Toys(1977)-(23)We Gotta Fight(1982)-(25)Suicide(1978)-(28)Get Drunk(1995)-(31)Television Sect(1978)-(32)A Matter Of Time(1984)-(33)Ain't No Legend(1977)-(35)Proll-Power(1984)-(36)Streets At Night(1982)- (37)Turncoat(1988)-(39)Two Years Too Late(1980)-(40)Schultheisswagen(1982)-(41)I Lost My Love To A U.K.Sub(1982)-(43) Dreaming(1982)-(46)Street Punks(1998)-(47)Run Like Hell(1982) (48)Heroes Of The Night(1998)-(49)Barstool(1995)-(51)Strength In Numbers(1982)-(52)I Hate People(1982)

1 2 3 4 5 6
7 8 9 10 11 12
13 S 14
15 R 16 17 A 18 19


COCKSPARRER
RAZORS
OHL
TAT
VERLORENE JUNGS
ARCHENOW
STEELCAPPED STRENGTH
RDF
GOMAD
DIJ
PETER AND THE TEST TUBE BABIES
BURNT
PVC

VERLORENE JUNGS-"Das Heimspiel"Video(Olli Videos)Schon fast geschichtsträchtig mutet dieser 96er Livemitschnitt der Dinslakener Hammerband an.Muß wohl aus der Zeit zwischen dem "Arschlecken Rasur"-Samplersong und dem Erscheinen von"Einer von uns"stammen.Und so gibt es auch die gesamte LP zu hören, das alles in ziemlich familiärer Atmosphäre gehalten,was ick sowieso tausendmal cooler finde,als irgendwelche riesengrossen Hallen mit meterhohen Bühnen.Die Soundquali ist allerdings doch etwas mies,vom Gesang versteht man beispielsweise so gut wie nix.Und was das Cover angeht,so glänzte Mr.Prien hier auch nicht grad durch umwerfenden Einfallsreichtum.Ist halt so'ne in 2 Minuten zusammengezimmerte Spartaneraufmachung,wo nicht mal die Songreihenfolge angegeben ist.Diese findet man dann nach einer Stunde,als Zoni+Musikanten wieder von der Bühne steigen.Wat geistreich!Nicht unbedingt'ne Pflichtanschaffung,tät ick mal denken.

WER LIEGT NICHT GERNE UNTER PALMEN?

Was müſſen wir von unſern Kolonien wiſſen?

Deutſch-Neuguinea

Neu-Guinea

Dieses über 300.000 qkm große Gebiet, auch besser als Kaiser-Wilhelm-Land bekannt, befand sich von 1884 bis 1914 in doitscher Hand und war somit eine unserer ersten Überseebesitzungen. Unsere Nachbarn waren (wie man unschwer der Karte entnehmen kann) die Holländer und die Tommies. Das Landesinnere ist von über 4.000 m hohen Gebirgsketten durchzogen, zwischen denen sich weite versumpfte Flußniederungen ausdehnen. Also meine lieben Touris: Obacht geben und nicht gleich volle Kanne reinmarschiert! Der größte Fluß ist der Kaiserin-Augusta-Fluß, welcher zum Großteil auch schiffbar ist. Desweiteren gibt's halt tierisch viel Regenwald, welcher unseren Ahnen nicht grad zum Vorteil gereichte. Denn der Landeskern blieb extrem lange unerforscht. Später wurde da übrigens Gold in rauhen Mengen gefunden. Tja, Pech gehabt... Verkehr (gemeint ist der mit Autos, Fuhrkarren etc.) und Kolonisation beschränkte sich im Grunde genommen nur auf die Küstengegend. Ist ja auch viel bequemer, so mit Bierchen am Strand liegen und zwei Hula-Hula-Broite im Arm, gelle?! Zu der ganzen Kolonie gehörte aber auch noch das Bismarck-Archipel, bestehend aus ca. 200 Inseln (nur eine für mich, bitte!). Die bedoitendsten waren Noi-Mecklenburg und Noi-Pommern. Wäre doch für die "Stupid Over You"-Redax sicherlich 'ne interessante Herausforderung, da mal 'nen Szenebericht klarzumachen. Was hatte der Kolonialwarenhändler von da unten? Kopra (schon mal Kokosjoghurt von Ehrmann probiert? Is great!!), Kakao und (man merke auf!) Paradiesvogelfedern! Was unsere Urgroßväter mit denen gemacht haben, kann man nach all den Jahrzehnten nur erahnen... Die größten Orte sind Friedrich-Wilhelmhafen, Finschhafen und Herbertshöhe. Na so'ne Ortsnamen im Urwald lob ick mir, supereinfach zu merken und leicht auszusprechen. Zu dem ganzen Neuguineagebiet gehörten dann auch noch die Mikronesischen Inseln, unzwar die Marianen, Karolinen, Marschallinseln sowie die Palauinseln. Coole Sache, wa?! Waren aber eigentlich nur Koralleninseln, außer Kopra nur Spesen und nix gewesen. Die Japsen machten da später noch mit Zucker rum, aber das interessiert ja hier wohl eher weniger. Dann kam irgendwann der böse, böse Krieg und mit ihm die noch böseren Tommies. Diese nahmen unser heißgeliebtes Urlaubsparadies im Handumdrehn ein und starteten sofort Halligalli. Später ging alles an sie, Noiseeland und vor allem an die Aussies. Aber fühlt Oich nicht so sicher: wir kommen wieder!! Schultheisses Ehrenwort druff!!!

Dann hab ick auch noch mal in der an mich verfallenen Kolonialbibliothek meines Urgroßonkels August-Wilhelm Löhning (selbst aktiver Kolonist in Kamerun gewesen) gekramt, welche interessanten Werke es zu diesem Thema da noch gäbe? Herauskristallisiert hat sich letzten Endes lediglich eines. Unzwar Friedrich Burger's "Urwald und Urmenschen", welches Reiseberichte beinhaltet und saugreat ist!! Ruhig mal uff'm Flohmarkt Ausschau halten!

Im "R.A.N." #3 gibt's dann die Fortsetzung von "Wer liegt nicht gerne unter Palmen". Thema wird dann Togo sein! Ick weiß, Ihr Säcke könnt's kaum erwarten...

aus
kein
Feind
wütenden hau
meistern und
richtet. es
ten. Doch au
noch lange n
es aus Milli

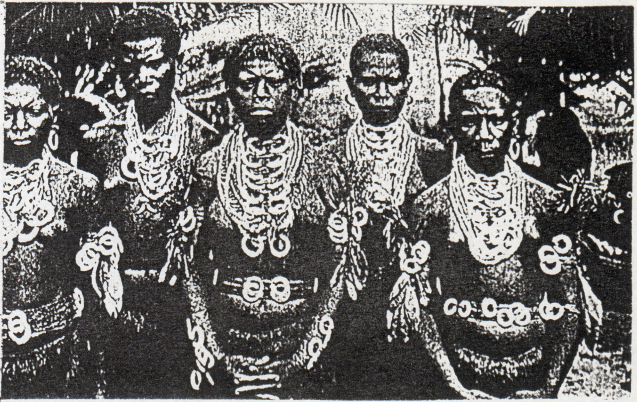
VOLLSU

Besonderen D

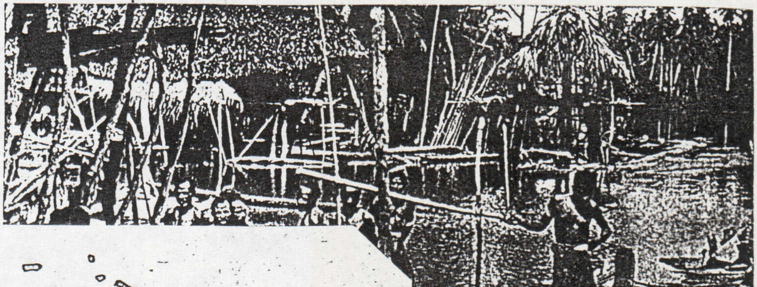
Stauber(Neve
Lengi(1.Plat
Mathias(der
Ziege+Balfan
je, Gernot+Ba
Lütge und di
Schuster, Her
seine Geduld
1979/80, Craz
Hafenstraße,
Hartmut...und
formte und zu

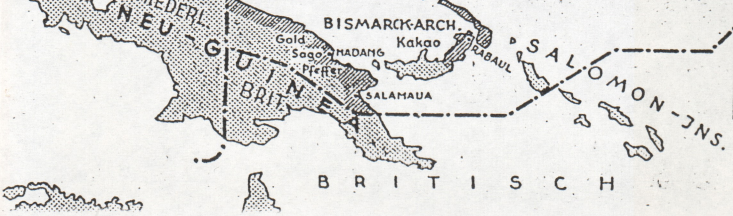
Eingeborenen - Polizeitruppe beim Posen

Unser Mann in Noiguinea: Gouverneur Albert Hahl



Da geht einem det Messer inner Hose uff: Inselschönheiten von Noi-Mecklenburg




NIEDERL.
NEU-GUINEA
BRIT.
BISMARCK-ARCH.
Gold
Sago
Pfeffer
MADANG
Kakao
RABAUL
SALAMAUA
SALOMON-JNS.
BRITISCH

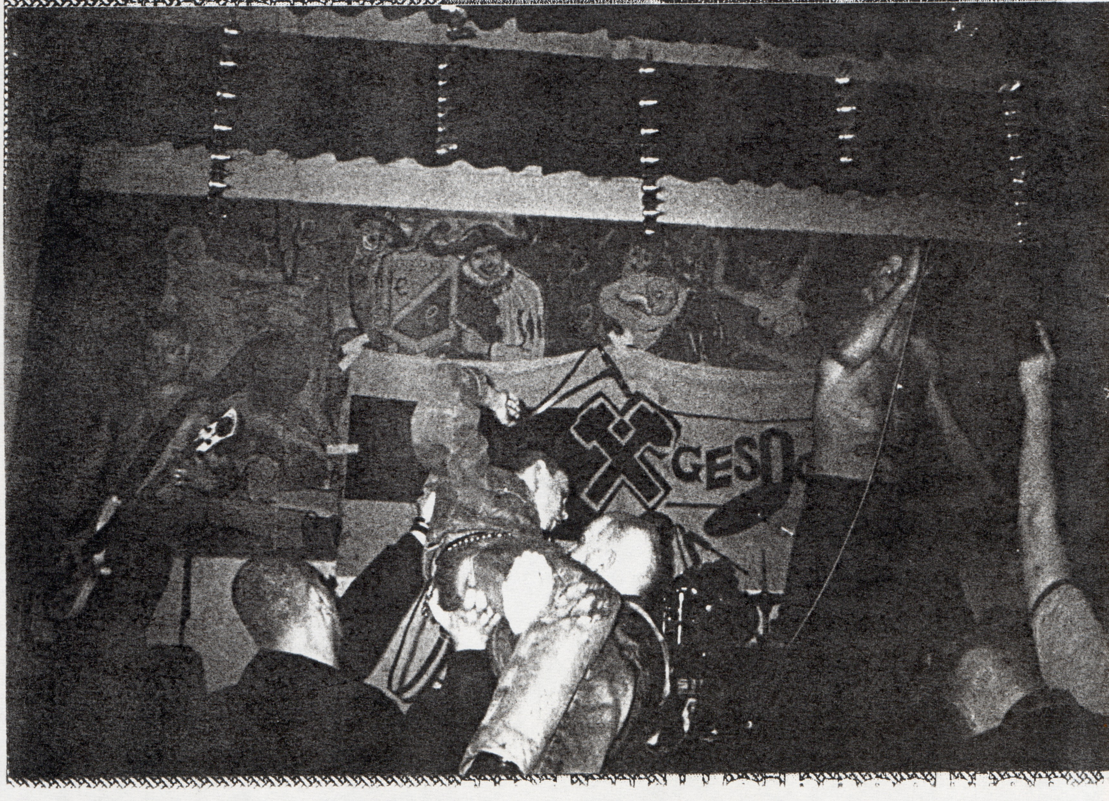
Allgemeiner Volkssport: Fische aufspießen

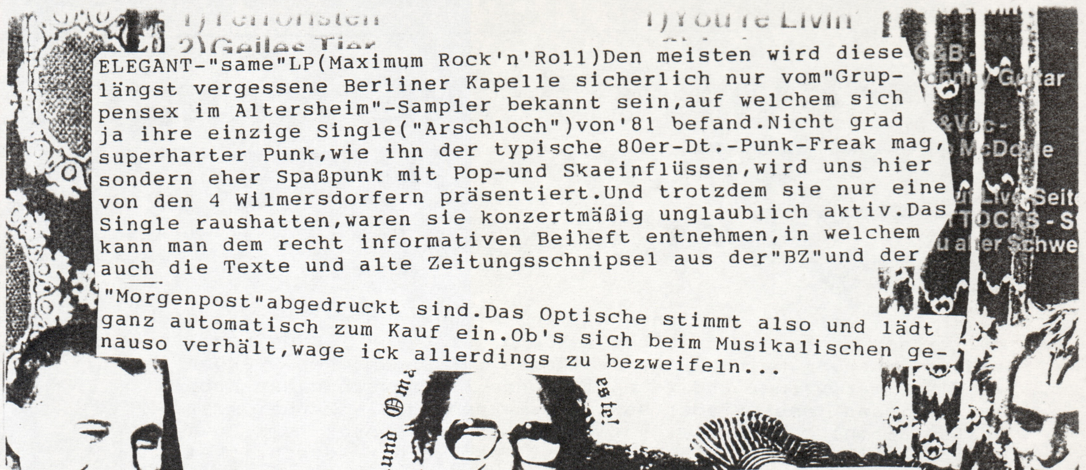
Pöbel und Gesocks - Zeitz , Samstag den 27.02.99

Schon als ich aufwachte mit meinem normalen Samstagmorgen Kopf wußte ich, daß es ein foicht fröhlicher Abend werden würde. Also schnappte ich mir die letzten Flaschen Bier aus meinem Kasten und machte mich am frühen Nachmittag auf zu unserem Fahrer Heinz. Von da aus ging es gleich nach Troienbrietzen um Peppy und Falco (Gruß) abzuholen. Nach einer halben Stunde weiter in einem frz. Kleinwagen Richtung Dresden. Nachdem wir trotz einiger Umwege (zwecks auffüllen der Bierreserven) nach zweieinhalb Stunden in Zeitz angekommen waren, war keine Sau da zum Anfang. Also wie immer. Bierpreise wie auf dem Mond. Also auf zur nächsten Tanke zum Nachschub holen. Zurück in der umfunktionierten Festsaal hatte schon Willi Wucher von Scum Fuck seinen Plattenstand aufgebaut. Darauf setzte ich mein eingespartes Biergeld in Platten um. Dann traten zwei Combos auf, deren Namen wir am nächsten Morgen schon nicht mehr wußten - Sorry, aber nächstes Mal erwähnen wir auch Oich. Endlich kamen Pöbel und Gesocks. Von den auf 150 Köpfe angewachsenen Menge begannen 30 fröhlich mitzupogen. Nach mehreren Flaschen Bier ging die Party richtig ab und der Saal war gutgelaunt.Falco und icke stürzten sich gleich in die wogende Menge. Die Stimmung stieg, die Tänzer fielen mit steigendem Bierpegel. Der erste Kultsong war "5 Millionen", wobei ich mir die Kehle aus dem Hals schrie. Sänger Andy konnte es wie immer nicht lassen - Bierhaarwäsche und Selbstentblößung. Nachdem Pöbel und Gesocks unter anderem "Kettensägenmassaker" und "Sturm nach der Ruhe" gespielt hatten, sangk die Stimmung rapid zum Ende, sodaß nur noch ca. 10 Leute als gemischter Haufen an vorderster Front den Pogo tanzten. Ich war auf jeden Fall total HACKE. Krönender Abschluß dann noch "Oi! - Punk Pervers" - und einige Zugaben. Wie erwartet - geiler Abend trotz der feinen Zurückhaltung mancher Loite, tolles Konzert und auf baldiges Wiedersehen.

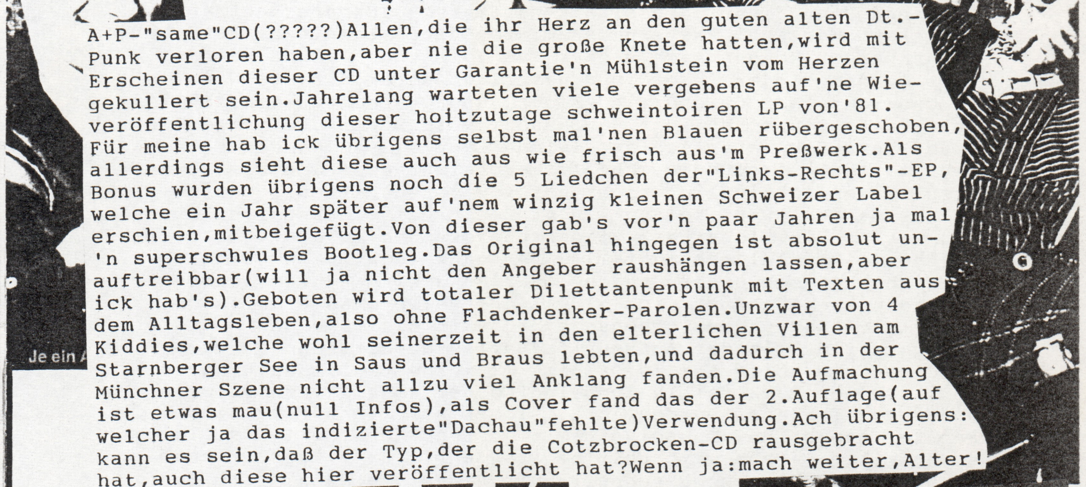
Oier Christian

`Anm.Sch.:Nanu,ham P & G jetzt'nen noien Gesangsmeister???`



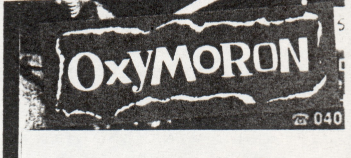


ELEGANT-"same"LP(Maximum Rock'n'Roll)Den meisten wird diese längst vergessene Berliner Kapelle sicherlich nur vom"Gruppensex im Altersheim"-Sampler bekannt sein,auf welchem sich ja ihre einzige Single("Arschloch")von'81 befand.Nicht grad superharter Punk,wie ihn der typische 80er-Dt.-Punk-Freak mag, sondern eher Spaßpunk mit Pop-und Skaeinflüssen,wird uns hier von den 4 Wilmersdorfern präsentiert.Und trotzdem sie nur eine Single raushatten,waren sie konzertmäßig unglaublich aktiv.Das kann man dem recht informativen Beiheft entnehmen,in welchem auch die Texte und alte Zeitungsschnipsel aus der"BZ"und der "Morgenpost"abgedruckt sind.Das Optische stimmt also und lädt ganz automatisch zum Kauf ein.Ob's sich beim Musikalischen genauso verhält,wage ick allerdings zu bezweifeln...



A+P-"same"CD(?????)Allen,die ihr Herz an den guten alten Dt.-
Punk verloren haben,aber nie die große Knete hatten,wird mit
Erscheinen dieser CD unter Garantie'n Mühlstein vom Herzen
gekullert sein.Jahrelang warteten viele vergebens auf'ne Wie-
veröffentlichung dieser hoitzutage schweintoiren LP von'81.
Für meine hab ick übrigens selbst mal'nen Blauen rübergeschoben,
allerdings sieht diese auch aus wie frisch aus'm Preßwerk.Als
Bonus wurden übrigens noch die 5 Liedchen der"Links-Rechts"-EP,
welche ein Jahr später auf'nem winzig kleinen Schweizer Label
erschien,mitbeigefügt.Von dieser gab's vor'n paar Jahren ja mal
'n superschwules Bootleg.Das Original hingegen ist absolut un-
auftreibbar(will ja nicht den Angeber raushängen lassen,aber
ick hab's).Geboten wird totaler Dilettantenpunk mit Texten aus
dem Alltagsleben,also ohne Flachdenker-Parolen.Unzwar von 4
Kiddies,welche wohl seinerzeit in den elterlichen Villen am
Starnberger See in Saus und Braus lebten,und dadurch in der
Münchner Szene nicht allzu viel Anklang fanden.Die Aufmachung
ist etwas mau(null Infos),als Cover fand das der 2.Auflage(auf
welcher ja das indizierte"Dachau"fehlte)Verwendung.Ach übrigens:
kann es sein,daß der Typ,der die Cotzbrocken-CD rausgebracht
hat,auch diese hier veröffentlicht hat?Wenn ja:mach weiter,Alter!

CONDEMNED 84



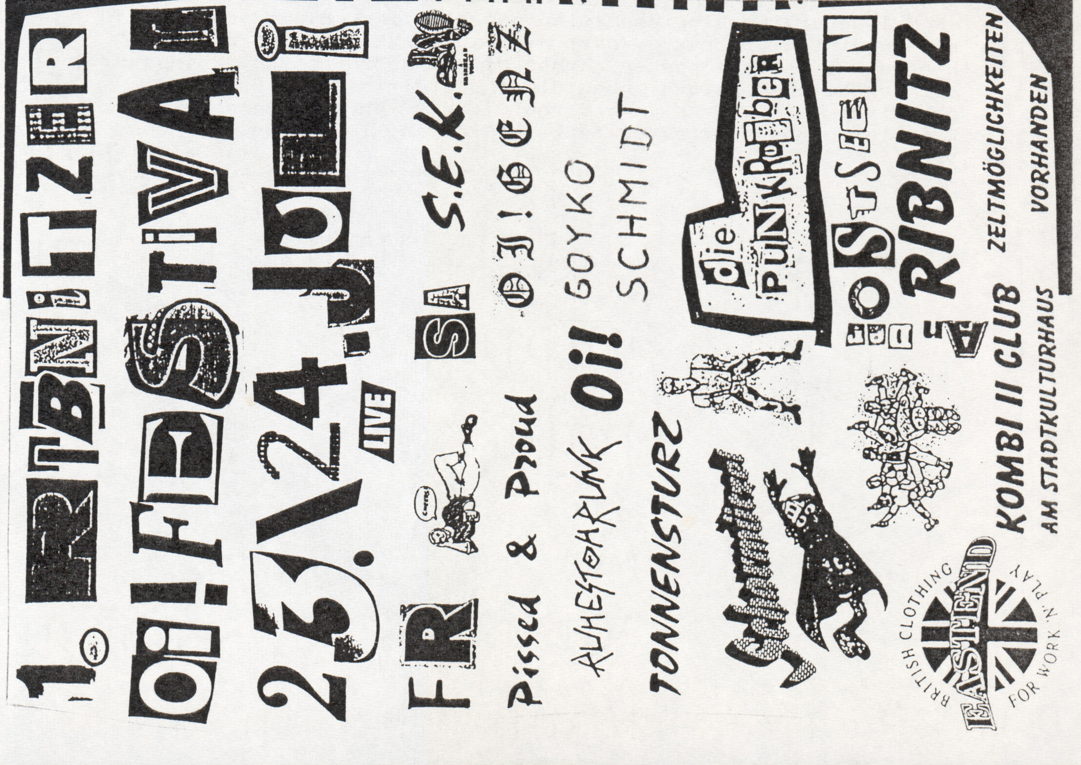
"Stupid Over You #6"(für 3,50 bei T.Bachmann;Ponyweg 5;17034 NEUBRANDENBURG)Als sich meine wohlgeformten Bäckerpfoten den Weg in Richtung Briefkasten bahnten und dort einen megafetten Umschlag vorfanden,dachte ick erst:"Wer hat mir denn da gleich 2 Hefte auf einmal zukommen lassen?".Aber dann warf ick'nen Blick auf den Absender,und allet war klärchen.92 Seiten umfaßt die noie Schwarte der Nordlichter,da kriegste det Freßloch nicht mehr zu!Ausgefragt wurden diesmal:Razors(GRRREAT!!!), Analogs(mittlerweile recht bekannte Combo aus Stettin),Schweineröck(luschtsch)sowie Gesindel(die Band mit dem schlankesten Drummer aller Zeiten!).Krähe besuchte Irland,Bachus tat selbiges mit London Town,und beide berichten darüber in ihrer unnachahmlichen Schreibe.Etliche Gigberichte(u.a.die genialen Forgotten Rebels,welche leider auf meine Anwesenheit verzichten mußten,working class rules!)sind natürlich auch wieder mit vonner Partie,ebenso wie tonnenweise Reviews und derlei mehr. Der übliche Ska-Anteil darf natürlich auch nicht fehlen(...). Wie gehabt'ne souveräne Ausgabe,die kein anderes Prädikat als "Pflichtlektüre"verdient hat!

CONTAINS RARE AND PREVIOUSLY UNOBTAINABLE EARLY BLITZ RELEASES

BUM-BUM BIS DIE MÄNNER MITTE WEISSEN KITTEL KOMMEN

Nicht-Berliner können diesen Artikel sicherlich nicht ganz nachvollziehen.Macht aber nischt!Hier und jetzt muß ick meinen Frust rausposaunen,um meinem Herz'n bißchen Luft zu machen.Draußen wird's immer wärmer und wenn die Sonne irgendwann ganze Arbeit leistet,dann isset wieder soweit:Bum-Bum bis die Männer mitte weißen Kittel kommen.Die Rede ist natürlich vonner fuck Love-Parade.Da labert die Kirche dauernd wat von der Gerechtigkeit Gottes und dann findet dieser Affenaufmarsch ausgerechnet anner Spree statt.War wohl Pustekuchen mitte Gerechtigkeit.Saarbrücker und Nürnberger können sich wieder ins Foistchen lachen,denn es trifft ja die blöden"Ickes",und natürlich deren direkte Nachbarn.Und ick werd sowieso wieder der Supergearschte sein,schließlich arbeite ick schon seit Jahr und Tag in Berlin.Betreffendes Weekend werd ick natürlich auch wieder vor'm Ofen hängen,so'n Bäcker ist halt irgendwie schon'n verpflichtender Job.Die Raverfotzen können schließlich nicht nur von ihren Pillen leben,obwohl das für manche wohl kein allzu großes Problem darstellen dürfte.Da wird's mit Sicherheit wieder Überstunden en gros für olle Schultheiss hageln.Geschieht mir aber ganz recht,warum bin ick auch nicht Autoschlosser,Student oder KuKuxKlan-Führer geworden.Vergangenes Jahr war ick glücklicherweise grad arbeitslos, und hab mich das ganze Wochenende nicht in die Nähe des Ortseingangsschilds mit der Aufschrift"Berlin"gewagt.Anno'97 war's allerdings die Hölle for me.Da hab ick meine täglichen 8 hours noch in so'ner Bäckerei in Tempelhof abgerissen.Bayern,Pommern und Südwestafrikaner werden jetzt sicher nur Bahnhof verstehn. Denen sei gesagt,daß Tempelhof im tiefsten Süden Berlin's liegt und man mitte S-Bahn weit über'ne Stunde bis nach Potsdam benötigt.Und ick wollte noch schnell nach Hause und dann mit'm Zug zu meiner(Ex-)Tusse nach Magdeburg gondeln.Zum Glück war ick noch mit'nem Kollegen(0% Punkrocker,aber konsequenter Anti-Raver) unterwegs.Mit geballter Anti-Tekkno-Power war's noch einigermaßen erträglich.So wurden dann die Angereisten,von denen so ziemlich jeder seinen eigenen Recorder am laufen hatte,mit Sprüchen wie"Mußt mal Papi fragen,wie es ist innen Arsch gefögelt zu werden","Sind die roten Haare jetzt echt oder nur angekleistert?"oder"Weiß Mutti,dette hier bist?"belegt.Das sorgte zumindest für etwas Heiterkeit und Frohsinn in dem stickend heissen S-Bahn-Waggon,wenigstens auf unserer Seite.Ick war nur noch am auffe Uhr kieken,hab den Zug nach Magdeburg letzten Endes doch noch gekriegt.Superhappy,die Flucht aus Berlin antreten zu können.War aber irgendwie'n komisches Gefühl,durch Potsdam's leergefegte Straßen zu latschen,und kein Auto mit Bum-Bum ist an einem vorbeigerauscht.Warum könnte es nicht jeden Tag so sein?'96 blieb ick glücklicherweise ganz und gar von alledem verschont,mein damaliger Wohnsitz Lübeck machte es möglich.Und die Jahre zuvor war's ja noch nicht sooo populär,glaub ick.Was ist eigentlich so'n Raver für'n Typ?Der durchschnittliche Love-Parade-Besucher dürfte aller Wahrscheinlichkeit nach im normalen Leben ein voll anständig gekleideter und ordentlich gekämmter Schnösel sein,der nicht groß auffällt und dies auch nicht möchte.Aber jeden Sommer geht's per Weekend-Ticket für 2 days ins große Berlin.Auf'm Zug-Klo werden noch schnell die Haare gefärbt(natürlich mit auswaschbarer Farbe)und die Klamotten noch'n bissel hergerichtet. Entweder hat man dann noch Wechselklamotten im Rucksack oder Muttern muß halt die Ausrede"Bin von Punkern am Bahnhof Zoo überfallen worden"glauben. Knete für Pillen hat man'n bissel vonne Alten geschnorrt. Die Weibsen lassen sich an diesem sonnigen Wochenende von jedem im Park flachlegen, die kleinen runden bunten Dinger machen's möglich. Daheim isse die supergebildete Gymnasiastin, Studentin oder Anwaltsgehilfin von Welt, und läßt ihren Macker bestenfalls 1mal die Woche auf sich raufrutschen. Sonst fühlt sie sich von ihm doch nur benutzt. Aber Berlin...tja Berlin ist halt Berlin und nicht Niederwurzelbach im Schwarzwald. In manch stiller und besinnlicher Stunde hab ick ja schon allerlei hasserfüllte Pläne geschmiedet. Erst mal wollte ick die NATO anphonen, zwecks alliiertem Luftangriff über Charlottenburg. Aber damit wär ick ja gleichzeitig auch arbeitslos. Dann kam mir die Idee, den allerersten Festwagen, der vorweg fährt, zu kapern und ihn(die ganzen Deppen hinter mir hertrabend)'n paar Kilometer in nördlicher Richtung zu lenken. Direkt nach Sachsenhausen! Aber damit werd ick noch warten, sind ja erst 1,5 Millionen Bekloppte. Ick werd mich noch'n bißchen in Geduld fassen, bis es 6 Millionen sind. Dann lohnt's sich wenigstens! Wahrscheinlich werd ick zu guter Letzt zum simpelsten Plan greifen. Dieser sieht wie folgt aus: ick spring auf der Straße des 17. Juni(dem Zentrum des Unheils)mit Ohrschützer und Südwestlerhut uff'm Kopp inne Menge, hole aus meiner Aldi-Tüte'ne Axt raus, und brülle so laut es geht:"Hier isser, Oier Judgement Day, Ihr Kacker!!". Aber höchstwahrscheinlich versteht mich bei dem Bum-Bum eh niemand und jeder faßt's nur als'nen halbwegs gelungenen Gag auf...schnief...

Übrigens hab ick gerüchteweise vernommen, daß die Love-Parade künftig jedes Jahr in'ner anderen Ecke der Welt stattfinden soll. Die Namen Rio, Tokio und Paris sind gefallen. Da diese 3 Städte nicht zu meinen erklärten Urlaubszielen zählen, bin ick damit mehr als nur einverstanden. Von mir aus könnense die Scheisse auch am Nordpol abziehen(sorry, meine lieben Eskimos), Hauptsache raus aus Berlin. Da ick weder Zeitung lese noch Fernsehn kieke, bin ick natürlich über jede Info diesbezüglich dankbar!!

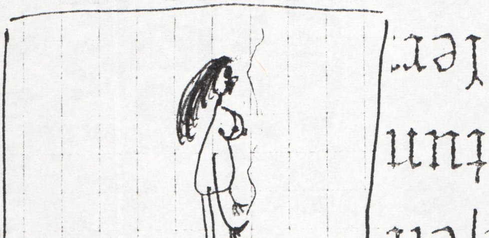

1. RIBNITZER
Oi! FESTIVAL
23.\24. JULI
LIVE
FR
SA
S.E.K.
Pissed & Proud
OI!GENZ
RUHESTÖHRUNK
Oi!
GOYKO SCHMIDT
TONNENSTURZ
die PUNKROCKER
An DER OSTSEE IN
RIBNITZ
ZELTMÖGLICHKEITEN VORHANDEN
KOMBI II CLUB
AM STADTKULTURHAUS
BRITISH CLOTHING
EASTEND
FOR WORK 'N' PLAY

ARI SAFARI HAT DAS WORT !!

Soziologisch-wissenschaftliche Abhandlung:

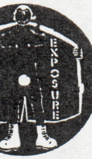
Boot-News:Guten Tach und willkommen in der Rubrik"Rock against Bootmißbrauch".Da ick weiß,daß der Herr Schultheiss ein gebildeter,interessierter Mensch(getarnter Kunststudent)(Anm.Sch.: psssst,det sollte doch'n Geheimnis bleiben!)ist,möchte ick diese Einstellung unterstützen,und die ca.80 Millionen Leser des "R.A.N."(kommt übrigens auch im TV,auf SAT.1)mit den wichtigsten Noiigkeiten versorgen,die in irgendeiner Weise mit Oi!, Rock against weiß ick was usw.zu tun haben.So,nun zum Knackpunkt.Seit einiger Zeit(etwa seit 4 Monaten oder so)konnte ick die Entstehung und Verbreitung eines noien Bootkultes beobachten.Anfangs noch optimistisch,daß diese Abart des Bootkultes als alberne Modeerscheinung bald wieder von den Straßen verschwunden sein würde,stellte ick jedoch fest,daß er sich unglaublich schnell verbreitete.Es handelt sich hierbei um eine Bewegung,die sich auf dem Plateau-Revival-Wahnsinn gründet.Das besondere hierbei:seine Mitglieder sind ausnahmslos weiblichen Geschlechts und zumeist in der Altersgruppe 14-18 anzusiedeln. Meist sind sie in Crews von 4-6 Loiten unterwegs,auffällig stark geschminkt(so 1 Kilo pro Kopf dürfte schon zusammenkommen)und discotypisch gekleidet.Dies sind dann auch ihre bevorzugten Treffpunkte,Einrichtungen wie"Charly","Blauhaus","Spartakus" u.ä.(Anm.Sch.:welche meinen Lesern in Kassel,Dresden oder Danzig natürlich'n Begriff sein sollten--Du Nase!!).Hier treffen sie sich mit ihren Crewmembers und"remembern the spirit of the 70s".Meist probieren sie dann noie Verrenkungen zu lauter,psychedelischer Neo-Hippiemucke(sogenanntem Tekkno)aus oder versuchen einige abstrakte,abartige Sexualpraktiken,auf die ick hier nicht näher eingehen möchte.Mit ihren"Boots"in Verbindung mit der Kriegsbemalung haben diese Bootgirls ein oißerst aggressives Outfit.Wenn jemand von Oich auf der Straße so ein Exemplar sehen sollte:Vorsicht!!!!Sie sind immer zum Zutreten bereit!

Ari Safari



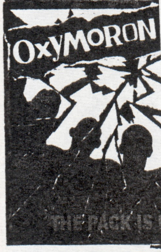
Oi!

"Daily Bla #3"(für 3,80 bei Tina Bastius;Ludwigstr.36;38106 BRAUNSCHWEIG)Da hab ick mir vielleicht die Augen ausgestaunt, als sich in meinem Briefkasten unter allerlei Werbescheiße das noie"Daily Bla"anfindet.Hab ick ja in #1 ziemlich verrissen gehabt.In ihrem beiliegenden Briefli(leider etwas sehr kritiklos)reagiert die Tina auch sofort auf dieses Negativreview und fordert mich auf,weiter drauflos zu meckern.Mach ma doch,kenn wa nischt,hähä!!Am Layout hat sich leider nix geändert.Ick glaub,ick werd gleich schneeblind.Themenmäßig serviert sie uns diesmal folgendes:Intis mit'm Springtoifel-Olaf,Andy Kurzke(mein Highlight dieser Ausgabe),Abfallsozialprodukt(die hatten auch mal bessere Zeiten),Moiterei,'nen ganzen Happen Gigberichte,Reviews,News etc..Sehr gut gefallen hat mir der Artikel über die Anschläge bei der Bahn.Naja... muß jeder selbst wissen,ob er das Ding haben muß.Diesmal besser aus der Affäre gezogen,Tina?



"Kruzefix #6"+EP(für 5 Äppel bei Olli Nauerz;Finkenstr.137; 82024 TAUFKIRCHEN)Eines der gaaanz wenigen Punkerhefte,die bei mir zur festen Institution zu rechnen sind.Immer vollgepackt mit interessanten Intis,Artikeln usw.von mir zum Großteil unbekannten Bands,die sich in einem fort lesen.Gähnen mußte da echt nicht.Und das alles garniert mit'nem superduften Layout,bislang ham mir alle 6 Nummern gefallen.Neben der beiliegenden EP(diesmal liegt das Verhältnis gut-mies für mich bei 50-50)erfahren wir diesmal via Inti wat über Bluekilla (interessante Anmerkungen zum Thema Body Checks,hihi!!),Satanic Mechanics,Backoffs(der Song auf der EP war'n Hammer!!), Pearls For Pigs(könnten mir ruhig mal ihre Bassistin leihweise überlassen),District,Eisenpimmel,Bad News,Tom Tonk,EA 80 (akkurate Ansichten,die Jungs),Captain Sensible("Trau keinem der nicht trinkt!"-Jo!!),Blyth Power sowie No Means No.Die"Punk in München"-Story darf wie immer nicht fehlen,ebenso wenig wie Gigberichte,Reviews etc.in rauhen Mengen.Ham zwar mitunter etwas sehr merkwürdige Ansichten über Skins(naja...wenn's schee macht),gefällt mir aber dennoch immer wieder,det Teil!

THE TEMPLARS...



"Fom Feinsten #2"(für zwee Moise bei Axel Bernhardt;Neustrelitzer Str.62;17033 NEUBRANDENBURG)Det zweete Noibrandenburger Zine,wat ma so richtig jut jefällt!Axel und Kaisa hatten ja schon'ne steinstarke Debutnummer hingelegt und hier setzt sich dieser Stil fort.Ist zwar ziemlich offensichtlich antifaschistisch ausgerichtet,ohne es jedoch zu übertreiben wie andere Schmöker.Voll nervig ist allerdings det Stage Bottles-Inti, mehr geistigen Dünnschiss hätte'ne White Power-Band sicher och nicht rausgehaun.Wie können die sich eigentlich anmaßen,Legenden wie Vortex,Condemned 84 oder Die Alliierten einfach so abzuurteilen?Naja...wer das Wort"politisch"(bzw.Politik)dreimal in einem Satz benutzt,hat für mich eh schon längst auf der Loserbank Platz genommen.Ausgequetscht wurden außerdem Trio mit 4 Foisten(die nach wie vor keene Ahnung von Bier ham)und olle Monster vom Dessauer"Prafo"-Zine(war ja klar,detse von Dir kein Foto abdrucken!Heißt ja och"Fom Feinsten,det Jerät,hähä!!). Highlightmäßig hat sich bei mir die Undertones-Story rauskristallisiert,aber auch der Beergut 100-Tourbericht weeß zu jefallen.Fußball is och wieda mit drinne.Jibs nischt zu mäkeln. Schnuckliges Layout!Is jekooft!

BLITZ

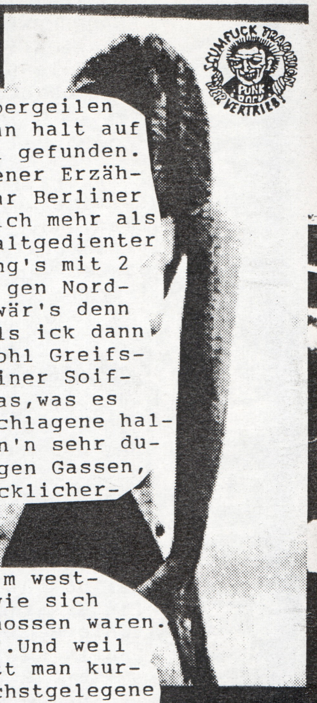
THE CRACK

Föreign Légiön

4 PROMILLE/BROILERS

am 13.2.99 im"Klex"zu Greifswald

Da man ja(aus welchen Gründen nu auch immer)die supergeilen 4 Promille in Potsdam nicht erleben konnte,mußte man halt auf 'nen Auswärtsgig ausweichen.Dieser war auch schnell gefunden. Und so machten sich Christian,Heinz und Oier ergebener Erzähler zunächst auf den Weg nach Marzahn,um noch'n paar Berliner Jugendfroinde abzuholen.Als das dann dank meiner sich mehr als nur einmal bewährten Kartenlesekunst(tja,wat so'n altgedienter FDJler ist,hähä!!)auch recht zügig erledigt war,ging's mit 2 Automobilen und allertoftestem Daddy Memphis-Sound gen Nordland.Die Zeit wurde sinnigerweise mit Trinken(wie wär's denn mal mit'n bißchen Abwechslung,Loite?!)überbrückt.Als ick dann irgendwann lallenderweise meinte,daß das da vorn wohl Greifswald sein müßte,entfuhr jedem auch irgendwie'n kleiner Soifzer.Das doitsche Sitzfleisch ist auch nicht mehr das,was es mal war.In Greifswald selber irrte man noch'ne geschlagene halbe Stunde umher,ohne nennenswerten Erfolg.Ist schon'n sehr dubioses Fleckchen Erde,diese Hansestadt.Voll die engen Gassen, Urlaubserinnerungen ans Böhmerland wurden wach.Glücklicherweise traf man dann aber auf'n paar Glatzköppe aus'm westmecklenburgischen Hagenow(Gruß,meine Herren!),die,wie sich sofort herausstellen sollte,recht angenehme Zeitgenossen waren. Jene geleiteten uns die letzten Meterchen zum"Klex".Und weil dort noch'ne halbe Stunde bis zum Einlaß war,schritt man kurzerhand gebündelt und strammen Schrittes in die nächstgelegene Lokalität,um auch ja nicht aus'm Training zu kommen.An ein gepflegtes Schultheiss-Pilsi war hier oben natürlich nicht zu denken,aber Flensi tut's ja auch.Man ist ja schließlich nicht wählerisch(huch,bin ick hoit wieder tollerant!).Hernach wurde auch gleich unser höchst unkommerzieller Plattenstand aufgebaut,den der Heinz aber erstmal mutterseelenallein betreiben mußte,da ick mit den 4 Promille-Menschen erstmal'ne Runde kommunizieren mußte.Wat mut,dat mut!Grüner war bereits gut angebraten,kannste doch nicht machen,Alter!Wer paßt denn da auf die Melli auf,ist doch so'n schnuckliges Persönchen!?Man fuhr weiter fort mit soundchecken,und ick wackelte erstmal zur Theke, an der es bereits hoch her ging.Entsprechend lang war die Wartezeit.Aber ick hatte ja sooo'nen großen Durst...Als dann aber auch schon"Willy Wacker"erklang,beschloß man,das Geldeintreiben zu beenden und stattdessen lieber das Tanzbein zu schwingen.Christian,der in beneidenswerter Art und Weise mein Zine unter die Loite brachte(hättest Drücker werden sollen,Alter!), hatte wohl die selbe Idee.In dem recht kleinen,aber sauberen Konzertsaal(nix Zecken,nix Schnorrer-GREAT!!)standen die Angereisten noch'n bißchen wie Mollekindoof rum.Aber als ick auch gleich den Anfang machte,gab's für einige wenige auch kein Halten mehr.Nee Du,bei 4 Promille kannste nicht so einfach inner Ecke stehn und glucker-glucker machen.Is nich!!Nur Hits,und wenn ick"nur"sage,mein ick auch"nur"!!Ick war schon fast ohnmächtig vom ungezügelten Bierkonsum,aber es mußte irgendwie weiter gehn.Im Rheinland war ja grad Narrenkappentime,und so traten auch 4 Promille in recht witziger Montur auf,Grüner z.B.im Clockwork-Outfit.Der Heinz hat zwar unzählige Fotos gemacht(aus 1A-Perspektive!),aber mit den Dingern war's schlicht und ergreifend Essig.Der Film war bereits voll gewesen,nur die Anzeige lief nicht weiter.Hiermit kauf ick mir selber ein A!!



cken Rasur...
15.RUHRPOTT KANAKEN:"Genitalprobleme"
7 · PFAD DER FREUNDSCHAFT
THE PARTISANS
SCUMFUCK MUCKE 029-1
SCUMFUCK TRADITION PUNK ROCK VERTRIEB
VERLOREN-JUNGS · Einer von uns
SM 029-1

Kurzum:die bevorstehende LP dürfte'n totales Highlight in der doitschen Oi!-Geschichte werden!Nach dem einstündigen Hammerauftritt dieser Überband gingen mir urplötzlich die Lichter aus,ick war rammelvoll wie schon lang nicht mehr.Auf dem Weg zum Auto mußten mir Christian und die Hausmauer,an welcher ick mich bravourös vortastete,Hilfestellung leisten.Vonne Broilers hab ick selbstredend nix mehr mitbekommen,aber wegen denen wär ick ehrlich gesagt auch nicht bis anne Ostsee gefahrn. Und wenn mich jetzt wer nach'ner Endeinschätzung fragt:nette Menschen,nette Lieder-so'ne Konzis meinethalben immer wieder!!

Eh ick's vergesse:der Grüner ist umgezogen!Wenn jetzt jemand wat von 4 Promille möchte,wende er sich bittschön an folgende nigelnagelnoie Adresse:Volker Grüner
Fürtwängler Str.42
40724 HILDEN

Das Bild wurde übrigens nicht im "Archiv" geknipst und ist außerdem aus der "Stahlkappe" gemopst!

"Prafo #9"(für eineinhalb Taler bei Andrè Kludas;H.-Heine-Str. 14;06844 DESSAU)Kurz vor Redaxschluß segelt mir noch die noie "Prafo"von olle Monster inne Hütte.Der Sterni-Vertilger vom Dienst(hab ick Dich eigentlich jemals nüchtern gesehn?)hat diesmal The Puck und Bullocks(war aber der Adi vom"Fuck Facts") mit Fragen belästigt und besuchte u.a.Misfits.Das Grandioseste an seinem Schmierblatt sind aber nach wie vor die persönlichen Artikel(mit Ausnahme der politischen natürlich),die mal wieder kein Ende nehmen wollen.Absolut great zu Papier gebracht,wie man das von ihm nicht anders gewohnt ist.Schafft man das eigentlich nur unter Einfluß von Sterntaler...ääh...bacher...ääh..burger?Ist mir Titte,ick sauf weiter mein Schulti,auch wenne mir mit Deinem Schreibstil mindestens 2 Nasenlängen voraus bist. Aber über eins bin ick mir immer noch nicht im Klaren:was wolltest ausgerechnet Du mit meinem Zine?Haste etwa noch Ofenheizung?

DEMOB
savage punk tunes
H 100716 • 46527 DINSLAK
TEL.: 02064/91168 • FAX: 02064/90864
ZU D
COMBAT 84
zenen und (Unte
Lebensfreu
Meilenstein zu veröffentlichen...: 5
SPRINGTOIFEL. Die CD kommt mit einem 8-seitigen vollfarbigen Booklet
Fordert einfach meine Liste mit Oi! und Punkzoix an.
Bitte das Rückporto nicht vergessen!

Oi!
PunkRock
Hardcore
Ska

hunderte von Platten, CDs, T-Shirts
Fanzines, Buttons, Videos usw.

...

- fordert einfach unsere Liste an -

BANDWORM
TEL/FAX:
RECORDS
E-MAIL:
0391-543.34.78
bandworm@hotmail.com

Schickt 1,10 DM für Rückporto an folgende Adresse:
(send 1 IRC for complete list to:)

Mark Lorenz
Weinbergstr. 2a
D-39106 Magdeburg
-Germany-

Tel./ Fax: 0391-543.34.78 - E-mail: bandworm@hotmail.com
www.listen.to/bandworm